

第31回 **PIARA** 国際ピアノコンクール

■ファイナル審査員 (敬称略) ※第30回ファイナル

PIARA ピアノコンクール審査員長

北川 暁子 (東京藝術大学 名誉教授)

PIARA ピアノコンクール審査副員長

迫 昭嘉 (東京藝術大学 名誉教授)

石井 克典 (東京音楽大学 教授)

門倉 美香 (洗足学園音楽大学 教授)

倉沢 仁子 (東京音楽大学 元准教授)

鈴木 謙一郎 (愛知県立芸術大学 教授)

白水 芳枝 (ピアノデュオ ドゥオール)

芹澤 佳司 (大阪音楽大学 教授)

中井 恒仁 (桐朋学園大学 教授)

藤井 隆史 (ピアノデュオ ドゥオール)

ラフィ ベサリアン (同志社女子大学 特任教授)

PIARA 国際ピアノコンクールファイナル

参加要項はこちら

Webをご覧ください。
PIARA ピアノコンクール
http://toyo-piano.co.jp/piara_new/■海外・地区大会日程
2026年9月～2027年5月■ファイナル (静岡県浜松市)
2027年7月17日～21日シニアC部門
ゴールドメダル
賞金10万円

■予選会日程

予選会	開催日	会場	お問い合わせ先
福島	2026年12月6日(日)	音館イベントホール	福島支部 (音館) TEL 0248-73-2223
高崎	2026年11月21日, 22日(土,日)	EMA (EIYUU MUSIC ACADEMY)	高崎支部 (LA EIYUU) TEL 027-346-7997
千葉	2026年12月26日(土)	島村楽器ピアノショールーム市川コルトンプラザ店「FOREST HALL」	市川支部 (島村楽器) TEL 047-320-4590
東京セントラル	2026年12月23日(水)	成増アクトホール	東京セントラル支部 (堂山) TEL 090-6770-8333
埼玉	2026年12月23日(水)	オンラインまたは 成増アクトホール	埼玉支部 (宇佐美) TEL 090-7166-8151
浦和	2026年11月28日(土)	埼玉会館 小ホール	浦和支部 (自修浦和音楽館) TEL 048-833-5999
東京青山	2026年12月13日(日) 2027年1月17日(日)	コンパル・ミュージック	東京・神奈川支部 (コンパルミュージック) TEL 03-3401-6666
横浜	2027年1月11日(月・祝)	横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」ホール	横浜支部 (横浜アオバ支部) TEL 045-312-3146
長野	2027年1月17日(日)	サンビアン長野店	信越支部 (サンビアン) TEL 026-213-7400
名古屋	2026年12月6日(日)	親和楽器 茶屋が坂新館サロン	名古屋支部 (親和楽器) TEL 052-712-3730
三重	2026年11月7日(土)	ベルウイング武道交流館いきいき	伊賀支部 (ピアノの山口) TEL 0595-64-5284
富山	2027年1月17日(日)	射水市大島絵本館 シアター	本部事務局 TEL 0538-66-6007
福井	2026年12月20日(日)	パレア若狭 音楽ホール	福井南支部 (創楽堂) TEL 0770-52-1313
浜松	2026年12月6日(日)	ピアノギャラリーショールーム	本部事務局 TEL 0538-66-6007
京都	2027年2月7日(日)	旭堂楽器店「サンホール」	京都支部 (旭堂楽器店) 075-231-0538
北近畿	2026年12月20日(日)	養父市立ビバホール	北近畿事務局 (田中音友堂) TEL 0796-23-0380
関西Ⅰ	2026年12月5日(土)	東りいたみホール	関西支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
関西Ⅱ	2026年12月13日(日)	三木楽器 開成館	関西支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
岡山	2027年1月31日(日)	山陽新聞社 さん太ホール	岡山支部 (山陽こだま楽器) TEL 086-955-1289
広島	2026年11月23日(月・祝)	広島市南区民センター スタジオ	本部事務局 TEL 0538-66-6007
上五島	2026年10月11日(日)	鯨資館ホール(予定)	九州山口支部 (立花) TEL 090-8393-9627
長崎ⅠⅠⅠ	2026年12月26日(土)	チトセピアノホール	九州山口支部 (保坂) TEL 090-7459-2337
福岡Ⅰ	2026年11月15日(日)	サンレイクかすや	九州山口支部 (柴田) TEL 080-5359-7694
唐津	2026年11月8日(日)	りふれホール	九州山口支部 (ハーモニー) TEL 0955-79-7227
基山	2026年11月28日(土)	鳥栖市民会館小ホール	九州山口支部 (基山音楽学園) TEL 0942-92-6340
佐賀	2026年12月6日(日)	千代田文化会館はんぎーホール	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
佐世保	2026年12月27日(日)	佐世保市民文化ホール	九州山口支部 (都甲) TEL 0956-42-7908
長崎Ⅱ	2026年12月29日(火)	YAMAHA 魚の町センター	九州山口支部 (ヤマハ魚の町) TEL 095-822-6647
鹿児島	2026年11月15日(日)	松田ピアノ友社 ホール	九州山口支部 (松田) TEL 099-256-5032
奄美	2026年11月29日(日)	奄美川商ホール	九州山口支部 (福岡) TEL 0997-54-8633
熊本	2026年11月23日(月・祝)	ピアノハーブ社セミナーホール	九州山口支部 (厚地) TEL 096-357-0111
宮崎	2026年12月6日(日)	Ms ガーデンホール	九州山口支部 (川崎) TEL 0986-25-5685
大分	2026年12月13日(日)	iiichiko 音の泉ホール	九州山口支部 TEL 090-2966-8551 (赤尾) TEL 097-521-3909 (梶)
豊前	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (枝光) TEL 090-7392-9940
北九州	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (伊野野) TEL 090-6291-7778
山口	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
札幌	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (遠藤) TEL 011-827-7733

主催 **PIARA** ピアノコンクール事務局

お問い合わせ 〒438-0202 静岡県磐田市高木1818 TEL: 0538-66-6007 FAX: 0538-66-5323

E-mail: piara@toyo-piano.co.jp URL: http://toyo-piano.co.jp/piara_new/

後援: 静岡県、浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団、浜松・浜名湖ツーリズムビューロー、スタインウェイ・ジャパン株式会社、株式会社ハンナ、中日新聞東海本社、K-mix、FM Harol、東洋ピアノ製造株式会社、株式会社ピアノギャラリー (第30回実績より)

WEB



Mail



■第31回PIARA国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

【注意事項】 ※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。8小節を超えた繰り返しは省略、1 番括弧、2 番括弧の場合は1 番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。

部門		作曲家	演奏曲	参考楽譜
プリティ (2020年1月1日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 31番 カノン形式の舞曲 	Boosey & Hawkes
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアA (2018年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	子供のために 1より 5番 遊び 	音楽之友社
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアB (2016年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	C.P.E.バッハ	アンナ・マグダレーナの音楽帳よりマーチ BWV Anh.122 繰り返しは省略 	原典版
		J.S.バッハ	インヴェンション 第1.4.6.8.13番より任意の1曲	原典版
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアC (2014年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	インヴェンション(第1.4.6.8.13番を除く) または シンフォニア の中から 1 曲	原典版
	②	自由曲。2分以内とする。		
シニアA (2011年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	①	J.ハイドン	ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ	原典版
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ	
		L.v.ベートヴェン	ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から 1 曲 第1楽章のみ	
シニアB (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。			
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。			
アマチュア (2009年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオA (2017年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
デュオB (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。			
デュオC (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。			
デュオ親子 (2011年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			