

第31回 *PIARA* 国際ピアノコンクール

The 31st PIARA International Piano Competition

参加要項 / Entry Requirements



Solo

- Pretty
- Amateur
- Junior A
- Junior B
- Junior C
- Senior A
- Senior B
- Senior C

Duo

- Duo A
- Duo B
- Duo C
- Duo D
- Duo PC

PIARA ピアノコンクール事務局
PIARA Piano Competition Secretariat

目 次

1.コンクール概要	2
2.部門・参加資格	3
3.予選会 (日本国内)	4
4.地区大会 (日本国内)	5
5.ファイナル	6
6.課題曲	7
7.注意事項	9
第30回 ファイナル受賞者	16

CONTENTS

1. Competition Overview	10
2. Divisions and Eligibility	11
3. Final Round	12
4. Required Pieces	13
5. Important Notes	15
The 30th Final Prize Winners	16

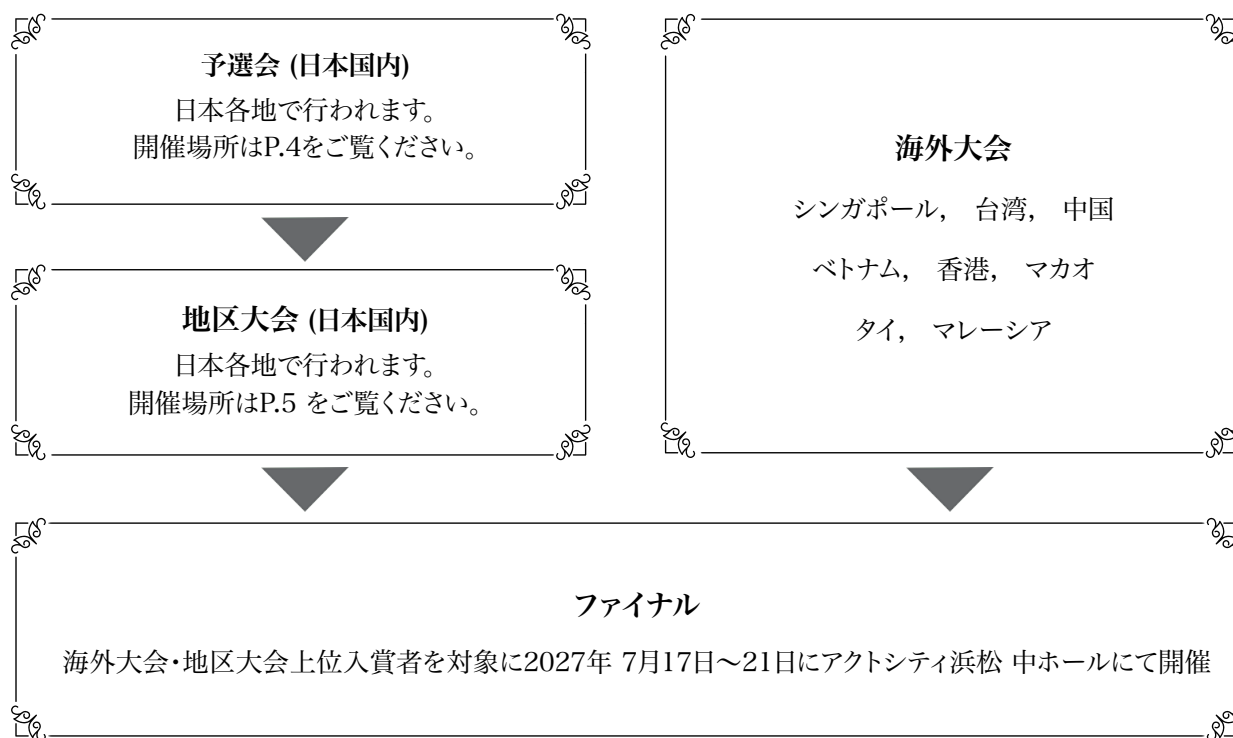


1.コンクール概要

1-1. 趣旨・目的

全てのピアノ学習者、ピアノ指導者にとって成長のきっかけとなるための場を提供する。
ピアノコンクールを通して、地域社会の音楽文化の向上に貢献する。

1-2. コンクールの流れ



1-3. ファイナル審査員 (第30回実績) ※敬称略

審査員長	北川 暁子 (東京芸術大学 名誉教授)	
副審査員長	迫 昭嘉 (東京芸術大学 名誉教授)	
審査員	石井 克典 (東京音楽大学 教授)	門倉 美香 (洗足学園音楽大学 教授)
	倉沢 仁子 (元 東京音楽大学 准教授)	鈴木 謙一郎 (愛知県立芸術大学 教授)
	白水 芳枝 (ピアノデュオ ドゥオール)	芹澤 佳司 (大阪音楽大学 教授)
	中井 恒仁 (桐朋学園大学 教授)	藤井 隆史 (ピアノデュオ ドゥオール)
	ラフィ ベサリアン (同志社女子大学 特任教授)	

1-4. 地区大会審査員 (第30回実績) ※敬称略

碓井 貴美子 (元 活水女子大学 教授)	御邊 典一 (東京音楽大学 准教授)
河江 優 (同志社女子大学 教授)	鈴木 謙一郎 (愛知県立芸術大学 教授)
芹澤 文美 (大阪音楽大学 特任准教授)	芹澤 佳司 (大阪音楽大学 教授)
中井 恒仁 (桐朋学園大学 教授)	中谷 政文 (エリザベト音楽大学 講師)
濱本 恵康 (広島大学 名誉教授)	宮本 いずみ (ピアニスト)
森 知英 (ピアニスト)	吉村 直美 (ピアニスト)



部門・参加資格

- ・各部門の参加資格は予選申込み時点の年齢・学年を基準とし、ファイナルまで変わりません。
- ・ゴールドメダル及び各部門第1位を受賞した方は、同じ部門に再出場できません。
- ・ソロ部門はソロの他部門との併願はできません。
- ・デュオ部門は違うペアで複数参加できます。(ソロ・デュオ部門の参加は可能です。)

●ソロ部門参加資格

プリティ部門 (未就学児)	2020年1月1日以降に生まれた方
ジュニアA部門 (小学2年生以下)	2018年4月2日以降に生まれた方
ジュニアB部門 (小学4年生以下)	2016年4月2日以降に生まれた方
ジュニアC部門 (小学6年生以下)	2014年4月2日以降に生まれた方
シニアA部門 (中学生以下)	2011年4月2日以降に生まれた方
シニアB部門 (高校生以下)	2008年4月2日以降に生まれた方
シニアC部門	年齢制限なし
アマチュア (18歳以上)	2009年1月1日以前に生まれた音楽愛好者

●デュオ部門参加資格

デュオA部門 (小学3年生以下)	2017年4月2日以降に生まれた方
デュオB部門 (小学6年生以下)	2014年4月2日以降に生まれた方
デュオC部門 (中学生以下)	2011年4月2日以降に生まれた方
デュオD部門	年齢制限なし
デュオ親子部門 (中学生以下の方とその親)	2011年4月2日以降に生まれた方とその親



3.予選会 (日本国内)

- ・予選会を通過された方が地区大会への出場権を得られます。
- ・予選会詳細はお問い合わせ先までご連絡ください。

●予選会日程

予選会	開催日	会場	お問い合わせ先
福島	2026年12月6日(日)	音館イベントホール	福島支部 (音館) TEL 0248-73-2223
高崎	2026年11月21日,22日(土,日)	EMA (EIYUU MUSIC ACADEMY)	高崎支部 (LA EIYUU) TEL 027-346-7997
千葉	2026年12月26日(土)	島村楽器ピアノショールーム 市川コルトンプラザ店「FOREST HALL」	市川支部 (島村楽器) TEL 047-320-4590
東京セントラル	2026年12月23日(水)	成増アクトホール	東京セントラル支部 (堂山) TEL 090-6770-8333
埼玉	2026年12月23日(水)	オンラインまたは 成増アクトホール	埼玉支部 (宇佐美) TEL 090-7166-8151
浦和	2026年11月28日(土)	埼玉会館 小ホール	浦和支部 (自修浦和音楽館) TEL 048-833-5999
東京青山	2026年12月13日(日) 2027年1月17日(日)	コンパル・ミュージック	東京・神奈川支部 (コンパルミュージック) TEL 03-3401-6666
横浜	2027年1月11日(月・祝)	横浜市港南区民文化センター 「ひまわりの郷」ホール	横浜支部 (横浜アオバ支部) TEL 045-312-3146
長野	2027年1月17日(日)	サンピアン長野店	信越支部 (サンピアン) TEL 026-213-7400
名古屋	2026年12月6日(日)	親和楽器 茶屋が坂新館サロン	名古屋支部 (親和楽器) TEL 052-712-3730
三重	2026年11月7日(土)	ペルウイング武道交流館いきいき	伊賀支部 (ピアノの山口) TEL 0595-64-5284
富山	2027年1月17日(日)	射水市大島絵本館 シアター	本部事務局 TEL 0538-66-6007
福井	2026年12月20日(日)	パレア若狭 音楽ホール	福井嶺南支部 (創楽堂) TEL 0770-52-1313
浜松	2026年12月6日(日)	ピアノギャラリーショールーム	本部事務局 TEL 0538-66-6007
京都	2027年2月7日(日)	旭堂楽器店「サンホール」	京都支部 (旭堂楽器店) 075-231-0538
北近畿	2026年12月20日(日)	養父市立ビバホール	北近畿事務局 (田中音友堂) TEL 0796-23-0380
関西Ⅰ	2026年12月5日(土)	東りいたみホール	関西支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
関西Ⅱ	2026年12月13日(日)	三木楽器 開成館	関西支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
岡山	2027年1月31日(日)	山陽新聞社 さん太ホール	岡山支部 (山陽こだま楽器) TEL 086-955-1289
広島	2026年11月23日(月・祝)	広島市南区民センター スタジオ	本部事務局 TEL 0538-66-6007
上五島	2026年10月11日(日)	鯨賓館ホール(予定)	九州山口支部 (立花) TEL 090-8393-9627
長崎Ⅲ	2026年12月26日(土)	チトセピアホール	九州山口支部 (保坂) TEL 090-7459-2337
福岡Ⅰ	2026年11月15日(日)	サンレイクかずや	九州山口支部 (柴田) TEL 080-5359-7694
唐津	2026年11月8日(日)	りふれホール	九州山口支部 (ハーモニイ) TEL 0955-79-7227
基山	2026年11月28日(土)	鳥栖市民会館小ホール	九州山口支部 (基山音楽学園) TEL 0942-92-6340
佐賀	2026年12月6日(日)	千代田文化会館はんぎーホール	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
佐世保	2026年12月27日(日)	佐世保市民文化ホール	九州山口支部 (都甲) TEL 0956-42-7908
長崎Ⅱ	2026年12月29日(火)	YAMAHA魚の町センター	九州山口支部 (ヤマハ魚の町) TEL 095-822-6647
鹿児島	2026年11月15日(日)	松田ピアノ友社 ホール	九州山口支部 (松田) TEL 099-256-5032
奄美	2026年11月29日(日)	奄美川商ホール	九州山口支部 (福岡) TEL 0997-54-8633
熊本	2026年11月23日(月・祝)	ピアノハーブ社セミナーホール	九州山口支部 (厚地) TEL 096-357-0111
宮崎	2026年12月6日(日)	M'sガーデンホール	九州山口支部 (川崎) TEL 0986-25-5685
大分	2026年12月13日(日)	iichiko音の泉ホール	九州山口支部 TEL 090-2966-8551 (赤尾), TEL 097-521-3909 (梶)
豊前	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (枝光) TEL 090-7392-9940
北九州	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (俣野) TEL 090-6291-7778
山口	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
札幌	2026年12月15日(火)締切	オンライン受付	九州山口支部 (遠藤) TEL 011-827-7733



4.地区大会 (日本国内)

予選会で選出された方が出場できます。※なお、地区大会の詳細は地区大会出場者個別に通知いたします。

4-1. 地区大会日程（予定）

地区大会	開催日	会場
中四国地区大会	2027年 3月25日(木)	広島市南区民文化センター
関西地区大会	2027年 3月29日(月)	神戸ファッション美術館 オルビスホール
関西地区大会	2027年 3月30日(火)	神戸ファッション美術館 オルビスホール
東北・関東地区大会Ⅱ	2027年 4月2日(金)	パルテノン多摩 小ホール
東北・関東地区大会Ⅰ	2027年 4月5日(月)	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
信越北陸中部地区大会	2027年 4月7日(水)	名古屋市熱田文化小劇場
九州Ⅰ地区大会	2027年 2月6,7日(土,日)	千代田文化会館「はんぎーホール」
南九州大会	2027年 2月28日(日)	M'sガーデンホール
九州Ⅱ地区大会	2027年 3月28日(日)	ピアノハープ社 セミナーホール
東京セントラル大会	2027年 3月26日(金)	成増アクトホール
九州Ⅲ地区大会	2027年 3月28日(日)	J:COMホルトホール大分
in 西日本大会	2027年 4月18日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

4-2. 地区大会参加料

ソロ部門	参加料(税込)
プリティ	¥12,320
ジュニアA	¥14,520
ジュニアB	¥16,720
ジュニアC	¥18,920
シニア全部門・アマチュア	¥21,120

デュオ部門	参加料(税込)
デュオA・B・親子	¥18,920
デュオC・D	¥23,320

※ソロ部門、デュオ部門の両方に参加される方は、それぞれの参加料をご入金ください。
 ※デュオ部門は一組で上記の参加料となります。お一人が代表してご入金ください。
 ※いかなる場合も申込後の参加料の返金はいたしません。

4-3. 地区大会の賞について

該当者に最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞、アポロ努力賞を授与いたします。
 最優秀賞、優秀賞を受賞した方は、ファイナルへの出場資格が得られます。

4-4. 学校報告について

希望者を対象に通学されている学校へ、入賞・入選の報告をいたします。
 結果発表後、必要事項をメールで申請してください。
 詳細については、ご参加後にメールにてご案内いたします。

5-1. 開催日

2027年 7月17日(土)～21日(水) 有料にて一般に公開します。

5-2. 会場

アクトシティ浜松 中ホール

〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町111-1 ※JR浜松駅より徒歩5分

5-3. 参加資格

海外大会・地区大会上位入賞者。

※なお、ファイナルの詳細は、ファイナル出場者個別に通知いたします。

5-4. ファイナル参加料 (国内参加者)

部門	参加料(税込)
プリティ, ジュニア	¥20,240
シニア, アマチュア	¥25,740
デュオ	¥23,540

5-5. ファイナルの賞について

ジュニア全部門・シニアA・B部門・デュオ全部門について

- ・各部門の成績上位者より第1位～第3位がそれぞれ授与されます。
- ・更に、特に優秀な演奏をされた若干名に、PIARAグランプリ、静岡県知事賞、浜松市長賞、浜松市文化振興財団賞、各特別賞が授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にAPOLLO賞、PIARA奨励賞が授与されます。

プリティ部門、アマチュア部門について

- ・各部門の成績上位者より第1位～第3位が授与されます。
- ・第1位受賞者は、当コンクール審査委員長より「審査員特別賞」が併せて授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にAPOLLO賞、PIARA奨励賞が授与されます。

シニアC部門について

- ・成績上位者よりゴールドメダル(第1位・賞金10万円)、シルバーメダル(第2位・賞金5万円)、ブロンズメダル(第3位・賞金3万円)が各1名授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にAPOLLO賞、PIARA奨励賞が授与されます。

指導者賞について

- ・ファイナル進出者の指導者名は、ファイナルの公式プログラムに掲載いたします。ファイナルに3名以上の生徒を進出させた指導者には、「優秀指導者賞」が授与されます。

※各賞は審査結果により該当者なしの場合もございます。



6.課題曲

6-1. 課題曲の注意事項 ※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- ・演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- ・暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。8小節を超えた繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- ・参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- ・課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- ・楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- ・申込み後の曲目の変更はできません。
- ・自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- ・演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- ・各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

6-2. 海外大会・地区大会 課題曲

プリティ部門 ①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲者	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 31番 カノン形式の舞曲 	Boosey & Hawkes
	M.ステッカー N.ホルヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアA部門 ①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲者	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	子供のために 1より 5番 遊び 	音楽之友社
	M.ステッカー N.ホルヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアB部門 ①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲者	演奏曲	参考楽譜
①	C.P.E.バッハ	アンナ・マグダレーナの音楽帳より マーチ BWV Anh.122  ※ 繰り返しは省略	原典版
	J.S.バッハ	インヴェンション 第1, 4, 6, 8, 13番より任意の1曲	原典版
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアC部門 ①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲者	演奏曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	インヴェンション (第1,4,6,8,13番を除く) または シンフォニアの中から1曲	原典版
②	自由曲。2分以内とする。		

シニアA部門 ①より任意の1曲を選び演奏すること。

	作曲者	演奏曲	参考楽譜
①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	原典版
	W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	L.v.ベートーヴェン	ソナタ Op.31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ	

シニアB部門 …………… 自由曲 7分以内とする。

シニアC部門 …………… 自由曲 10分以内とする。

アマチュア部門 …………… 自由曲 5分以内とする。視奏可。

デュオA部門 …………… 自由曲 3分以内とする。視奏可。

デュオB部門 …………… 自由曲 4分以内とする。視奏可。

デュオC部門 …………… 自由曲 5分以内とする。視奏可。

デュオD部門 …………… 自由曲 6分以内とする。視奏可。

デュオ親子部門 …………… 自由曲 3分以内とする。視奏可。

6-3. ファイナル 課題曲

プリティ部門 …………… 自由曲 3分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

ジュニアA部門 …………… 自由曲 3分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

ジュニアB部門 …………… 自由曲 3分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

ジュニアC部門 …………… 自由曲 3分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

シニアA部門 …………… 自由曲 7分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

シニアB部門 …………… 自由曲 7分以内とする。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

シニアC部門 …………… 自由曲 10分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

アマチュア部門 …………… 自由曲 5分以内とする。視奏可。

デュオA部門 …………… 自由曲 3分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

デュオB部門 …………… 自由曲 4分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

デュオC部門 …………… 自由曲 5分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

デュオD部門 …………… 自由曲 6分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。

デュオ親子部門 …………… 自由曲 3分以内とする。視奏可。但し地区大会で演奏した曲は不可とする。



7. 注意事項

- ・ 期日までに参加料の振込みおよび参加申込みを完了してください。期日を過ぎた場合、参加申込みを受付することはできません。
- ・ 申込み内容に記入漏れ等の不備がある場合には、受理できない場合があります。
- ・ いかなる場合も振込後の参加料の返金はいたしません。
- ・ 振込手数料は参加者をご負担ください。
- ・ 本コンクール出場にかかる旅費・宿泊費等はすべて参加者の負担といたします。
- ・ 審査内容、結果に関する問い合わせには応じられません。
- ・ 地区大会・ファイナル受賞者の氏名を、音楽雑誌『ショパン』およびインターネットに掲載いたします。
- ・ 内容は予告なしに変更する場合があります。最新の内容についてはウェブサイトでご確認ください。
- ・ 参加者による演奏順の指定・変更はできません。
- ・ 参加者の個人情報、PIARAピアノコンクール事務局にて厳重に管理し、当事務局主催事業や関連事業のお知らせおよびこれらに関する各種サービスについての情報を提供するために利用させていただきます。



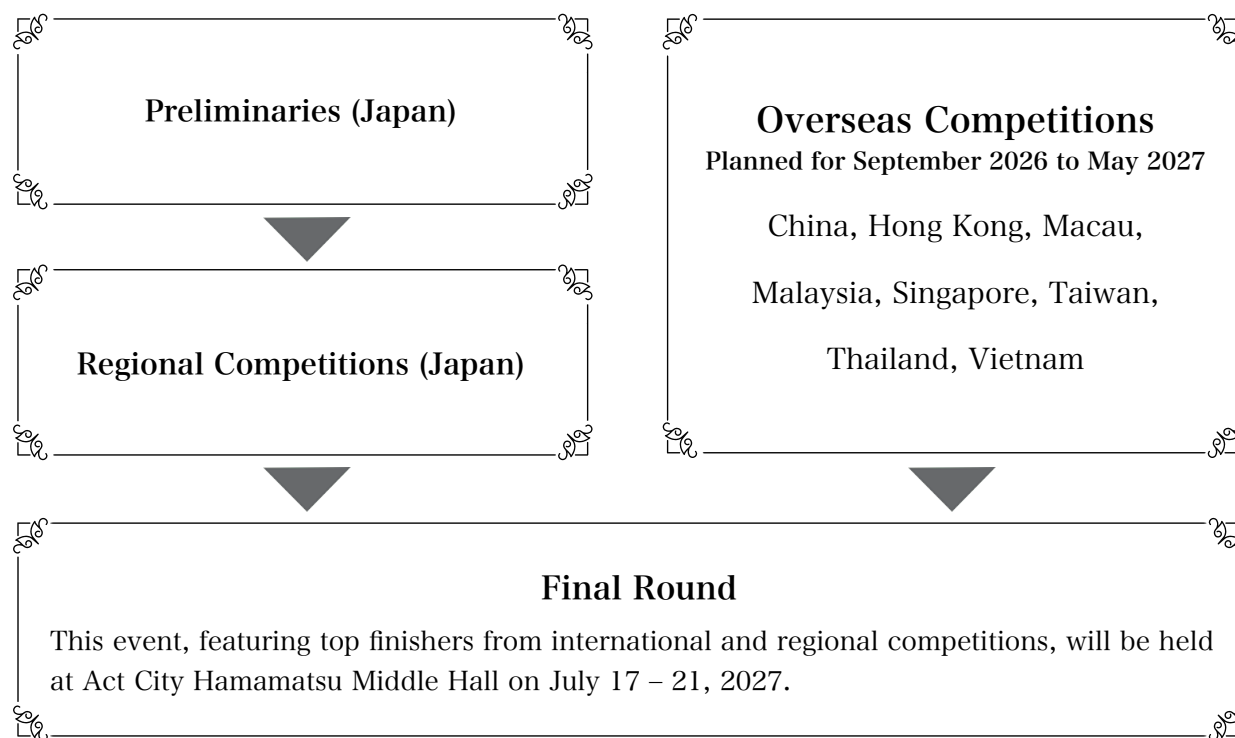
1.Competition Overview

1-1. Purpose and Objectives

To provide a platform for growth for all piano students and teachers.

To contribute to the improvement of local musical culture through piano competitions.

1-2. Competition Flow



1-3. Final Juries (30th Competition)

Chair of Jury	KITAGAWA Akiko Professor Emeritus, Tokyo University of the Arts	
Vice chair of Jury	SAKO Akiyoshi Professor Emeritus, Tokyo University of the Arts	
Jury	ISHII Katsunori Professor, Tokyo College of Music KURASAWA Hitoko Former Associate Professor, Tokyo College of Music SHIRAMIZU Yoshie Pianoduo DUOR NAKAI Nobuhito Professor, Toho Gakuen School of Music Raffi BESALYAN Specially Appointed Professor, Doshisha Women's College of Liberal Arts	KADOKURA Mika Professor, Sensoku Gakuen College of Music SUZUKI Kenichiro Professor, Aichi University of the Arts SERIZAWA Keiji Professor, Osaka College of Music FUJII Takashi Pianoduo DUOR



2. Divisions and Eligibility

- Eligibility for each division is based on the participant's age at the time of application for the preliminary round, and this will not change through to the finals.
- Gold medalists and 1st-place winners in each division cannot re-enter the same division.
- Participants cannot enter multiple solo divisions simultaneously. You can enter the Duo division multiple times with different partners. (Entering both Solo and Duo divisions is permitted.)

● Solo Division

Pretty	Born on or after January 1, 2020
Junior A	Born on or after April 2, 2018
Junior B	Born on or after April 2, 2016
Junior C	Born on or after April 2, 2014
Senior A	Born on or after April 2, 2011
Senior B	Born on or after April 2, 2008
Senior C	No age limit
Amateur	Amateurs born before January 1, 2009

● Duo Division

Duo A	Born on or after April 2, 2017
Duo B	Born on or after April 2, 2014
Duo C	Born on or after April 2, 2011
Duo D	No age limit
Duo Parents and Child	Children born on or after April 2, 2011 and their parents



3. Final Round

3-1. Dates

July 17 (Sat) – 21 (Wed), 2027

*It will be made available to the public for a fee.

3-2. Venue

Act City Hamamatsu Middle Hall

111-1 Itaya-cho, Naka-ku, Hamamatsu City (5-minute walk from JR Hamamatsu Station)

3-3. Eligibility

Top finishers in international and regional competitions

3-4. Final Participation Fee (Participants from overseas)

Pretty, Junior	¥36,740
Senior, Amateur	¥42,240
Duo	¥40,040

3-5. Regarding the Final Awards

About all Junior Divisions, Senior A and B Divisions, and all Duo Divisions

- 1st, 2nd, and 3rd prizes will be awarded to the top performers in each division.
- Furthermore, a select few who give particularly outstanding performances will be awarded the PIARA Grand Prix, the Shizuoka Prefectural Governor's Award, the Hamamatsu City Mayor's Award, the Hamamatsu City Cultural Promotion Foundation Award, and various special awards.
- The APOLLO Award and PIARA Encouragement Award will be presented to other outstanding performers who do not meet the above criteria.

About the Pretty Division and Amateur Division

- 1st, 2nd, and 3rd place winners will be awarded to the top performers in each division.
- The winner of first place will also receive a "Special Jury Prize" from Ms. Akiko Kitagawa, the head of the judging panel for this competition.
- The APOLLO Award and PIARA Encouragement Award will be presented to other outstanding performers who do not meet the above criteria.

About the Senior C Division

- Gold medal (prize money 100,000 yen), Silver medal (prize money 50,000 yen), and Bronze medal (prize money 30,000 yen) will be awarded to one person each from the top performers.
- The APOLLO Award and PIARA Encouragement Award will be presented to other outstanding performers who do not meet the above criteria.

About the Outstanding Instructor Award

- Instructors of Final Round participants will be listed in the official program, and those with three or more finalists will receive the "Outstanding Instructor Award."

*Note: Depending on the judging results, some awards may not be granted.



4. Required Pieces

4-1. Important Instructions Regarding Required Pieces

- Perform pieces according to the designated list. Free-choice pieces must be published works. Extended or inside-piano techniques are prohibited.
- All pieces must be performed from memory, except for the Amateur and all Duo divisions.
- Repeats exceeding 8 bars must be omitted. For 1st and 2nd endings, skip the 1st and play only the 2nd. Da Capo (D.C.) and Dal Segno (D.S.) must be observed.
- For divisions with multiple required pieces, perform ① then ②. Multiple free-choice pieces must follow the order specified at the time of application.
- The use of Urtext editions is strongly recommended. Participants may be requested to submit copies of their scores.
- No changes to the repertoire or performance order will be permitted after the application has been submitted.
- Performance time is measured from the first note to the last note, including intervals between pieces. Stage entry/exit and equipment setup are excluded. Please ensure your program stays within the designated time limit.
- Failure to follow division-specific instructions or exceeding the time limit may result in point deduction or disqualification.

4-2. Required Pieces for Overseas Competition

Pretty Division: Select and perform one piece from ①, followed by piece ②

	Composer	Performance piece
①	B.Bartók	Mikrokosmos Book1: 31. Dance in Canon Form <i>Allegro, ♩=160</i> 
	M.Stecher N.Horowitz C.Gordon	Choose any piece from “Learning to Play 2”
②	Free choice piece. Must be under 2 minutes.	

Junior A Division: Select and perform one piece from ①, followed by piece ②

	Composer	Performance piece
①	B.Bartók	For Children Volume I: No.5 “Play” <i>mf, dolce</i> 
	M.Stecher N.Horowitz C.Gordon	Choose any piece from “Learning to Play 2 or 3” (Excluding piano duet pieces and explanatory sections)
②	Free choice piece. Must be under 2 minutes.	

Junior B Division: Select and perform one piece from ①, followed by piece ②

	Composer	Performance piece
①	C.P.E.Bach	Notebook for Anna Magdalena Bach: March in D Major, BWV Anh. 122  *Repeats are omitted.
	J.S.Bach	Choose one piece from Inventions No. 1, 4, 6, 8, or 13.
②	Free choice piece. Must be under 2 minutes.	

Junior C Division: Select and perform one piece from ①, followed by piece ②

	Composer	Performance piece
①	J.S.Bach	One piece from Inventions (except Nos. 1, 4, 6, 8, 13) or Sinfonias.
②	Free choice piece. Must be under 2 minutes.	

Senior A Division: Select and perform one piece from ①

	Composer	Performance piece
①	J.Haydn	One piece from a sonata, only the 1st movement.
	W.A.Mozart	One piece from a sonata, only the 1st movement.
	L.v.Beethoven	One piece from Sonatas up to Op.31 (excluding Op.27-2), 1st Movement only.

Senior B Division Free choice piece. Must be under 7 minutes.

Senior C Division Free choice piece. Must be under 10 minutes.

Amateur Division Free choice piece. Must be under 5 minutes.
Playing with the score is permitted.

Duo A Division Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Playing with the score is permitted.

Duo B Division Free choice piece. Must be under 4 minutes.
Playing with the score is permitted.

Duo C Division Free choice piece. Must be under 5 minutes.
Playing with the score is permitted.

Duo D Division Free choice piece. Must be under 6 minutes.
Playing with the score is permitted.

Duo PC Division Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Playing with the score is permitted.

4-3. Required Pieces for the Final

- Except for the Amateur division, pieces performed in the Overseas Competition cannot be selected.
- For the Amateur and Duo divisions, playing with the score is permitted.

Pretty Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Junior A Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Junior B Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Junior C Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Senior A Division	Free choice piece. Must be under 7 minutes.
Senior B Division	Free choice piece. Must be under 7 minutes.
Senior C Division	Free choice piece. Must be under 10 minutes.
Amateur Division	Free choice piece. Must be under 5 minutes.
Duo A Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.
Duo B Division	Free choice piece. Must be under 4 minutes.
Duo C Division	Free choice piece. Must be under 5 minutes.
Duo D Division	Free choice piece. Must be under 6 minutes.
Duo PC Division	Free choice piece. Must be under 3 minutes.



5. Important Notes

- Please complete the payment of the participation fee and the application by the deadline. Applications submitted after the deadline will not be accepted.
- Incomplete applications may not be processed.
- Participation fees are non-refundable under any circumstances once the payment is made.
- All bank transfer fees must be covered by the applicant.
- All travel and accommodation expenses related to the competition are the responsibility of the participant.
- We cannot respond to any inquiries regarding the judging process or results.
- The names of the prize winners from the Final will be published in the music magazine "Chopin" and on the internet.
- The contents are subject to change without notice. Please check the official website for the latest information.
- Participants may not specify or change their performance order.
- Personal information will be strictly managed by the PIARA Piano Competition Secretariat and used only to provide information regarding events and services organized by the Secretariat or related parties.

第30回 ファイナル ソロ部門 受賞者

30th Competition Finals : Solo Division Winners

ゴールドメダル Gold medal	シニアC Senior C	タンマリン トゥララルアンナム Dhammarin TULARATRUENGNAM
シルバーメダル Silver medal	シニアC Senior C	戴晓韬 DAI Xiaotao
ブロンズメダル Bronze medal	シニアC Senior C	近森 七海 CHIKAMORI Natsumi

プリティ部門 / Pretty

第1位 1st place	審査員特別賞 Special Jury Award	洪紹恆 HONG Shao-Heng
第2位 2nd place		胡羽恩 WU U Ian
第3位 3rd place		坪井 胡桃 TSUBOI Kurumi

アマチュア部門 / Amateur

第1位 1st place	審査員特別賞 Special Jury Award	三浦 佳奈 MIURA Kana
第2位 2nd place		原田 圭 HARADA Kei
第3位 3rd place		大川 靖代 OKAWA Yasuyo

ジュニアA部門 / Junior A

第1位 1st place	浜松市長賞 Hamamatsu Mayor's Award	蕭嫚 XIAO Man
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	康恩瑄 KANG En-Xuan
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	石原 佳純 ISHIHARA Kasumi

シニアA部門 / Senior A

第1位 1st place	グランプリ, 静岡県知事賞 PIARA Grand Prix Shizuoka Prefectural Governor's Award	林秉澤 LIN Bing-Ze
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	黃泊洵 HUANG Bo-Yu
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	林承頡 LIN Cheng-Jie

ジュニアB部門 / Junior B

第1位 1st place	グランプリ, 静岡県知事賞 PIARA Grand Prix Shizuoka Prefectural Governor's Award	彭安騏 PENG On Ki
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	楊梓清 IEONG Chi Cheng Edwin
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	馬誠希 MARKOS Ma Seng Hei

シニアB部門 / Senior B

第1位 1st place	浜松市長賞 Hamamatsu Mayor's Award	深瀬 友理 FUKASE Yuri
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	井上 瑞月 INOUE Mizuki
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	廖苡妍 LIAO Yi-Xin

ジュニアC部門 / Junior C

第1位 1st place	グランプリ, 静岡県知事賞 PIARA Grand Prix Shizuoka Prefectural Governor's Award	劉逸晴 LIU Issei
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	盧品辰 LU Pin-Chen
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	陳婕昀 CHEN Jie-Yun

第30回 ファイナル デュオ部門 受賞者

30th Competition Finals : Duo Division Winners

デュオA部門 / Duo A

第1位 1st place	文化振興財団賞 Cultural Foundation Award	容悦晴 IONG Ut Cheng 容悦嘉 IONG Ut Ka
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	王瑛祥 WANG Ying-Hsiang 徐語彤 HSU Yu-Tung
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	丸山 陽麻莉 MARUYAMA Himari 竹村 菜里 TAKEMURA Shiori

デュオD部門 / Duo D

第1位 1st place	浜松市長賞 Hamamatsu Mayor's Award	布田 千明 FUTA Chiaki 布田 千尋 FUTA Chihiro
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	黃以若 HUANG I-Jo 吳昀潔 WU Yun-Chieh
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	杉山 緋那 SUGIYAMA Hina 杉山 楨 SUGIYAMA Kozue

デュオB部門 / Duo B

第1位 1st place	浜松市長賞 Hamamatsu Mayor's Award	林芝安 LIN Chih-An 吳佩萱 WU Pei-Hsuan
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	中島 紗英 NAKAJIMA Sae 林 詩子 HAYASHI Utako
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	橋本 奈々佳 HASHIMOTO Nanaka 米田 心結 YONEDA Miyu

デュオ親子部門 / Duo PC

第1位 1st place	グランプリ, 静岡県知事賞 PIARA Grand Prix Shizuoka Prefectural Governor's Award	田村 奏太 TAMURA Souta 田村 太郎 TAMURA Taro
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	賴芄好 LAI Peng-Yu 玉珊 YU Shan
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	歐宸瑄 OU Chen-Hsuan 黃思宇 HUANG Ssu-Yu

デュオC部門 / Duo C

第1位 1st place	文化振興財団賞 Cultural Foundation Award	劉宸愷 LIU Chen-Kai 翁碩謙 WENG Shuo-Chien
第2位 2nd place	スタインウェイ奨励賞 Steinway & Sons Award	賀甯 HE Ning 游芸禔 YU Yun-Ti
第3位 3rd place	ショパン賞 Chopin Award	蕭江微 HSIAO Chiang-Wei 蕭鈞元 HSIAO Chun-Yuan

第30回 ファイナル APOLLO 賞

30th Competition Finals : APOLLO Award

プリティ部門 / Pretty

駱允熙 / LUO Yun-Xi
ウィンクス きこ / WINKS Kiko
堤 奏芽 / TSUTSUMI Kaname
容悦嘉 / IONG Ut Ka

ジュニアA部門 / Junior A

鍾沛希 / CHONG Pui Hei
鄭芷晞 / ZHENG Zhi-Xi
鄭康媛 / CHEANG Hong Wun Candice
木下 吉之助 / KINOSHITA Kichinosuke
邱子旂 / QIU Zi-Qi
陳柏宇 / CHEN Bo-Yu

ジュニアB部門 / Junior B

劉家菱 / LIU Jia-Ling
張妍熙 / ZHANG Yan-Xi
小林 恵一郎 / KOBAYASHI Keiichiro
一色 映里香 / ISSHIKI Erika
郭語棠 / GUO Yu-Tang
梁伽安 / LIANG Qie-An

ジュニアC部門 / Junior C

藤本 美桜 / FUJIMOTO Mio
スパクリット パヤカソ / Suppakrit PAYACKSO
レー・ヴィット・ホエン / LE Viet Hoang
佐々木 陽菜太 / SASAKI Hinata

アマチュア部門 / Amateur

上阪 亜希子 / UESAKA Akiko
重森 美玖 / SHIGEMORI Miku

シニアA部門 / Senior A

小笠原 一紗 / OGASAHARA Kazusa
レー・ミン・フン / LE Minh Hung
野上 哩誉 / NOKAMI Riyo

シニアB部門 / Senior B

黃俊言 / WONG Chun Yin Max
麻中 智早 / ASANAKA Chihaya

シニアC部門 / Senior C

川田 万結 / KAWADA Mayu
伊東 直洋 / ITO Naohiro
永谷 彩織 / NAGAYA Saori

デュオA部門 / Duo A

鄭芷晞 / CHENG Chih-Hsi
柴田徹朗 / CHAI Tien-Chie-Lang

デュオB部門 / Duo B

王奕馨 / WANG I-Hsin
余宣慕 / YU Hsuan-Mu

デュオC部門 / Duo C

該当者なし

デュオD部門 / Duo D

時津 凜花 / TOKITSU Rinka
高野 萌々香 / TAKANO Momoka
黃語樂 / HUANG Yu-Le
林秉澤 / LIN Ping-Tse

デュオ親子部門 / Duo PC

大林 直矢 / OBAYASHI Naoya
大林 千晴 / OBAYASHI Chiharu
近藤 汐莉 / KONDOU Shiori
近藤 実由樹 / KONDOU Miyuki
郭玥彤 / KUO Yueh-Tung
葉軒姦 / YEH Hsuan-Wen

第30回 ファイナル PIARA 奨励賞

30th Competition Finals : PIARA Encouragement Award

プリティ部門 / Pretty

青木 結楓 / AOKI Yuika
楠田 花 / KUSUDA Hana
近藤 汐莉 / KONDOU Shiori
何語喬 / HE Yu-Qiao
寅本 詩恩 / TORAMOTO Sion
廖家銳 / LIAO Jia-Rui
佐藤 小雪 / SATO Koyuki
黃奕愷 / HUANG Yi-Kai
許臻馳 / HOI Chon Chi
向井 まこと / MUKAI Makoto

ジュニアA部門 / Junior A

細谷 柚風 / HOSOTANI Yuzuna
黃筱藍 / WONG Xiao Lan
吳彥岑 / WU Yan-Cen
楠田 悠 / KUSUDA Haru
陳律誼 / CHEN Lu-Yi
岡本 唯花 / OKAMOTO Yuika
津島 百華 / TSUSHIMA Momoka
津田 琴音 / TSUDA Kotone
山本 悠輔 / YAMAMOTO Yusuke
西尾 美代 / NISHIO Miyo
張樂芙 / ZHANG Le-Fu
寅本 あおい / TORAMOTO Aoi
柯星妍 / KE Xing-Yan
永田 颯 / NAGATA Sou
西井 陽依里 / NISHII Hiyori
北埜 妃莉 / KITANO Himari
鎌形 恵衣 / KAMAGATA Mei
遠藤 絢音 / ENDO Ayane
鈴木 滉也 / SUZUKI Kouya
竹原 一心 / TAKEHARA Isshin

ジュニアB部門 / Junior B

林懿嘉 / LAM I Ka
パヌドン ティラモンコングン / Panudon TEERAMONGKONKUL
菊池 星来 / KIKUCHI Sera
原 理人 / HARA Rihito
張倚恩 / ZHANG Yi-En
辰巳 由華 / TATSUMI yuika
原田 真嘉 / HARADA Mahiro
山脇 結里 / YAMAWAKI Yuri
井上 葉月 / INOUE Haduki
林 莉桜 / HAYASHI Rio
黃于晏 / HUANG Yu-Yan
神野 瑠愛 / JINNO Rua
杉村 泰利 / SUGIMURA Taito
米田 心結 / YONEDA Miyu
容悅晴 / IONG Ut Cheng

ジュニアC部門 / Junior C

三島 琴子 / MISHIMA Kotoko
眞子 曜榮 / MANAKO Akiharu
簡絮 / JIAN Jie
長谷川 結希乃 / HASEGAWA Yukino
齋藤 陽仁 / SAITO Haruhito
盧昕枚 / LU Xin-Mei
笹川 映琉 / SASAGAWA Haru
葉子璇 / YE Zi-Xuan
小田 琴華 / ODA Kotoka
チャン・ンゴッ・タオン / TRAN Ngoc Thong
利培熹 / LEE Pui Hei
草井 滉規 / SOUI Koki

アマチュア部門 / Amateur

榎本 祐子 / ENOMOTO Yuko
俞家乐 / YU Jiale

シニアA部門 / Senior A

中塩 結月 / NAKASHIO Yuzuki
川島 ゆら / KAWASHIMA yura
杉山 槇 / SUGIYAMA Kozue
西尾 凜 / NISHIO Rin
高柳 奏 / TAKAYANAGI Kanade
彭有時 / PENG You-Shi
チャン・ホエアン・ナム / TRAN Hoang Nam
橋本 花奈 / HASHIMOTO Hana

シニアB部門 / Senior B

顔翹涵 / YAN Yi-Han
ングイン・ユイ・バツ / NGUYEN Duy Bach
鄭安捷 / ZHENG An-Jie
古泉 月那 / KOIZUMI Ruma
平野 歩乃花 / HIRANO Honoka
関 優花 / SEKI Yuka

シニアC部門 / Senior C

村井 穂奈美 / MURAI Honami
松浦 由奈 / MATSUURA Yuuna
林芝安 / LIN Zhi-An
蔡昀彤 / CAI Yun-Tong
中村 梨子 / NAKAMURA Riko
青柳 綾華 / AOYAGI Ayaka
堀川 英連 / HORIKAWA Eren
林秉言 / LIN Bing-Yan
ブー・ミン・ヒエン / VU Minh Hien
岩井 優奈 / IWAI Yuna
林炯妍 / LIN Jiong-Yan

デュオA部門 / Duo A

津島 百華 / TSUSHIMA Momoka
細谷 柚風 / HOSOTANI Yuzuna

デュオB部門 / Duo B

小正 真緒 / KOMASA Mao
松森 陽南 / MATSUMORI Haruna

デュオC部門 / Duo C

日向 瑛莉香 / HINATA Erika
島垣 衣君 / SHIMAGAKI Emi

デュオD部門 / Duo D

下坂 光七 / SHIMOSAKA Mina
扇谷 萌香 / OOGIDANI Moeka
松井 千寛 / MATSUI Chihiro
松井 道子 / MATSUI Michiko

デュオ親子部門 / Duo PC

北門 芽依 / KITAKADO mei
北門 一人 / KITAKADO kazuto
関 慶二郎 / SEKI Keijiro
関 友巳 / SEKI Yumi

あなたもPIARAグレード、 はじめてみませんか。



PIARAグレードの特長

- ♪ どなたでも気軽に参加できます。
- ♪ 演奏できるレベルに合わせて参加できます。
- ♪ 自由曲で参加できます。
- ♪ 結果通知書を全員にお渡しします。
- ♯ グレード認定証を発行します。
- ♪ 全国誌「ショパン」にお名前が掲載されます。

■ 資料請求、開催日、会場、参加料等のお問い合わせは下記まで

PIARA 日本ピアノグレード認定協会

〒438-0202
静岡県磐田市高木1818

TEL. (0538) 66-6007
FAX. (0538) 66-5323

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO SSS

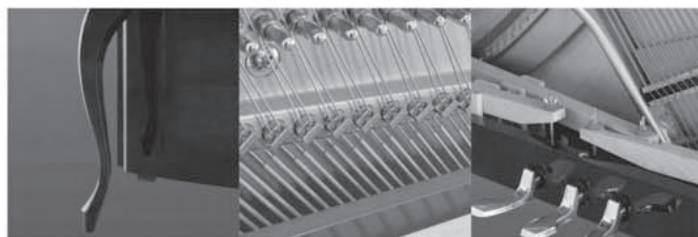
Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と
タッチを実現したアップライトピアノ。



APOLLO A5WSSS

- ・アンティークウォールナット調鏡面艶出仕上げ
 - ・高さ:125cm / 間口:155cm / 奥行:64cm
 - ・重量:235kg
 - ・ドイツ製フェルトハンマー
 - ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
 - ・ヨーロッパ産最高級響板
 - ・大型譜面台
 - ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
 - ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ※キャスター無し



インテリアに自然にマッチする
キャスターの無い猫脚

グランドピアノ同様の
総アグラフ仕様

自然素材にこだわった設計

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

Made in Japan



PIARA ピアノコンクール事務局（本部）

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

電話: 0538-66-6007 FAX: 0538-66-5323

Eメール: piara@toyo-piano.co.jp

ウェブサイト: https://toyo-piano.co.jp/piara_new/

PIARA Piano Competition Secretariat (Headquarters)

1818 Takagi, Iwata-shi, Shizuoka 438-0202, JAPAN

TEL: +81-538-66-6007

E-mail: piara@toyo-piano.co.jp

WEB: https://toyo-piano.co.jp/piara_new/

後援: 静岡県、浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団、
浜松・浜名湖ツーリズムビューロー、スタインウェイ・ジャパン株式会社、株式会社ハンナ、
中日新聞東海本社、K-mix、FM Haro!、東洋ピアノ製造株式会社、株式会社ピアノギャラリー
(第30回実績より)