

# 第30回 PIARA 国際ピアノコンクール

## 参加要項

PIARA 国際ピアノコンクールファイナル

### ソロ部門

プリティ部門  
ジュニアA部門  
ジュニアB部門  
ジュニアC部門  
シニアA部門  
シニアB部門  
シニアC部門  
アマチュア部門

### デュオ部門

デュオA部門  
デュオB部門  
デュオC部門  
デュオD部門  
デュオ親子部門

# 第30回 *PIARA* 国際ピアノコンクール参加要項

## 趣旨・目的

全てのピアノ学習者、ピアノ指導者にとって成長のきっかけとなるための場を提供する。  
ピアノコンクールを通して、地域社会の音楽文化の向上に貢献する。

## 部門・参加資格

### ● ソロ部門参加資格

プリティ部門	2019年1月1日以降に生まれた方
ジュニアA部門	2017年4月2日以降に生まれた方
ジュニアB部門	2015年4月2日以降に生まれた方
ジュニアC部門	2013年4月2日以降に生まれた方
シニアA部門	2010年4月2日以降に生まれた方
シニアB部門	2007年4月2日以降に生まれた方
シニアC部門	年齢制限なし
アマチュア	2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好者

### ● デュオ部門参加資格

デュオA部門	2016年4月2日以降に生まれた方
デュオB部門	2013年4月2日以降に生まれた方
デュオC部門	2010年4月2日以降に生まれた方
デュオD部門	年齢制限なし
デュオ親子部門	2010年4月2日以降に生まれた方と親

※各部門の参加資格は予選申込み時点の年齢を基準とし、ファイナルまで変わりません。

※ *PIARA* ピアノコンクール ゴールドメダル及び各部門第1位を受賞した方は、同じ部門に再出場できません。

※ソロ部門はソロの他部門との併願はできません。

※デュオ部門は違うペアで複数参加できます。(ソロ・デュオ部門の参加は可能です。)

### ● 予選会:

福島・千葉・東京セントラル・埼玉・東京青山・横浜・長野・名古屋・三重・富山・浜松・京都・北近畿・関西 I・  
関西 II・岡山・広島・上五島・長崎 III・福岡 I・唐津・基山・佐賀・佐世保 I・筑後・長崎II・鹿児島・奄美・熊本  
・宮崎・

### ● 海外大会・地区大会(予選通過者を対象に開催):

海外大会: シンガポール・台湾・中国・ベトナム・香港・マカオ  
国内: 東北関東・信越北陸中部・関西・中四国・九州山口各地区・他

### ● ファイナル:

海外大会・地区大会上位入賞者を対象に2026年7月27~31日にアクトシティ浜松 中ホールにて開催

予選会を通過された方が地区大会への出場権を得られます。

予選会詳細はお問い合わせ先までご連絡ください。

### ●予選会日程

予選会	開催日	会場	お問い合わせ先
福島	2025年12月14日(日)	音館ホール	福島支部(音館) TEL 0248-73-2223
千葉	2025年12月27日(土)	島村楽器ピアノショールーム 市川コルトンプラザ店「FOREST HALL」	市川支部(島村楽器) TEL 047-320-4590
東京セントラル	2025年12月23日(火)	成増アクトホール	東京セントラル支部(堂山) TEL 090-6770-8333
埼玉	2025年12月23日(火)	オンラインまたは 成増アクトホール	埼玉支部(宇佐美) TEL 090-7166-8151
東京青山	2025年12月14日(日) 2026年1月18日(日)	コンパル・ミュージック	東京・神奈川支部(コンパルミュージック) TEL 03-3401-6666
横浜	2026年1月25日(日)	横浜市旭区民文化センター 「サンハート」音楽ホール	横浜支部(横浜アオバ支部) TEL 045-312-3146
長野	2026年1月18日(日)	サンピアン長野店	信越支部(サンピアン) TEL 026-213-7400
名古屋	2025年12月6日(土)	親和楽器 茶屋が坂新館サロン	名古屋支部(親和楽器) TEL 052-712-3730
三重	2025年11月8日(土)	名張市武道交流館いきいき	伊賀支部(ピアノの山口) TEL 0595-64-5284
富山	2026年1月11日(日)	富山県高岡文化ホール第3練習室	本部事務局 TEL 0538-66-6007
浜松	2025年11月30日(日)	ピアノギャラリーショールーム	本部事務局 TEL 0538-66-6007
京都	2026年2月8日(日)	旭堂楽器店「サンホール」	京都支部(旭堂楽器店) 075-231-0538
北近畿	2025年12月21日(日)	養父市立ビバホール	北近畿事務局(田中音友堂) TEL 0796-23-0380
関西 I	2025年12月14日(日)	三木楽器 開誠館	関西支部(堂本) TEL 080-6172-0917
関西 II	2025年12月26日(金)	伊丹ホール 中ホール	関西支部(堂本) TEL 080-6172-0917
岡山	2026年1月25日(日)	山陽新聞社 さん太ホール	岡山支部(山陽こだま楽器) TEL 086-955-1289
広島	2025年11月24日(月・祝)	広島市南区民センター スタジオ	本部事務局 TEL 0538-66-6007
上五島	2025年10月5日(日)	鯨賓館ホール(予定)	九州山口支部(立花) TEL 090-8393-9627
長崎 III	2025年11月24日(月・祝)	シーハットおおむら さくらホール	九州山口支部(保坂) TEL 090-7459-2337
福岡 I	2025年11月15日(土)	福岡市民ホール 小ホール	九州山口支部(柴田) TEL 080-5359-7694
唐津	2025年11月24日(月・祝)	りふれホール	九州山口支部(ハーモニー) TEL 0955-79-7227
基山	2025年11月24日(月・祝)	サンメッセ鳥栖	九州山口支部(基山音楽学園) TEL 0942-92-6340
佐賀	2025年12月6, 7日(土,日)	千代田文化会館はんぎーホール	九州山口支部(アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
佐世保	2025年12月26日(金)	佐世保市民文化ホール	九州山口支部(都甲) TEL 0956-42-7908
筑後	2025年12月15日(月)締切	オンライン受付	九州山口支部(アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
長崎 II	2025年12月29日(月)	YAMAHA魚の町センター	九州山口支部(ヤマハ魚の町) TEL 095-822-6647
鹿児島	2025年11月16日(日)	松田ピアノ友社 ホール	九州山口支部(松田) TEL 099-256-5032
奄美	2025年11月9日(日)	奄美川商ホール	九州山口支部(福岡) TEL 0997-54-8633
熊本	2025年11月16日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール	九州山口支部(厚地) TEL 096-357-0111
宮崎	2025年12月7日(日)	M'sガーデンホール	九州山口支部(川崎) TEL 0986-25-5685
大分	2025年12月28日(日)	iichiko音の泉ホール	九州山口支部 TEL 090-2966-8551 (赤尾), TEL 097-521-3909 (堤)
豊前	2025年12月15日(月)締切	オンライン受付	九州山口支部(枝光) TEL 090-7392-9940
北九州	2025年12月中旬予定	黒崎びびしんりハーサル室 予定	九州山口支部(俣野) TEL 090-6291-7778
山口	2025年12月15日(月)締切	オンライン受付	九州山口支部(アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
札幌	2025年12月15日(月)締切	オンライン受付	九州山口支部(遠藤) TEL 011-827-7733

予選会で選出された方が出場できます。

※なお、地区大会の詳細は地区大会出場者個別に通知いたします。

### 【第30回 **PIARA** 国際ピアノコンクール地区大会日程（予定）】

地区大会	開催日	会場
中四国地区大会	2026年3月26日(木)	広島市南区民文化センター
東北・関東地区大会Ⅱ	2026年3月31日(火)	パルテノン多摩 小ホール
東北・関東地区大会Ⅰ	2026年4月1日(水)	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
信越北陸中部地区大会	2026年4月3日(金)	名古屋市熱田文化小劇場
関西地区大会	2026年4月11日(土)	神戸ファッション美術館 オルビスホール
関西地区大会	2026年4月12日(日)	神戸ファッション美術館 オルビスホール
九州Ⅰ地区大会	2026年2月21,22,23日(土,日,月祝)	千代田文化会館「はんぎーホール」
南九州大会	2026年2月23日(月・祝)	M'sガーデンホール
九州Ⅱ地区大会	2026年3月29日(日)	ピアノハーブ社 セミナーホール
東京セントラル大会	2026年3月26日(火)	成増アクトホール
九州Ⅲ地区大会 (九州山口地区大会と合同)	2026年3月31日(火)	J:COMホルトホール大分
in 西日本大会	2026年4月19日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

### 【第30回 **PIARA** 国際ピアノコンクール海外大会日程】

中国・香港・マカオ・シンガポール・台湾・ベトナム	2025年9月-2026年5月予定
--------------------------	-------------------

### 【地区大会参加料】

#### ●ソロ部門

#### ●デュオ部門

部門	参加料(税込)	部門	参加料(税込)
プリティ	¥12,320	デュオA・B・親子	¥18,920
ジュニアA	¥14,520	デュオC・D	¥23,320
ジュニアB	¥16,720		
ジュニアC	¥18,920		
シニア全部門・アマチュア	¥21,120		

※ソロ部門、デュオ部門の両方に参加される方は、それぞれの参加料をご入金ください。  
 ※デュオ部門は一組で上記の参加料となります。お一人が代表してご入金ください。  
 ※いかなる場合も申込後の参加料の返金はいたしません。

### 地区大会審査員(第29回実績) ※敬称略

河江 優 同志社女子大学 教授

鯛中 卓也 同志社女子大学 講師

中谷 政文 エリザベト音楽大学 講師

高石 香 同志社女子大学 講師

瀨本 恵康 広島大学 名誉教授

中井 恒仁 桐朋学園大学 教授

鈴木 謙一郎 愛知県立芸術大学 教授

森 知英 ピアニスト

宮本 いずみ ピアニスト

吉村 直美 ピアニスト

芹澤 文美 大阪音楽大学 特任准教授

鳥羽瀬 宗一郎 洗足学園音楽大学 教授

芹澤 佳司 大阪音楽大学 教授

海外大会・地区大会にて上位入賞をされた方の中から審査員の推薦によりファイナルに出場することができま  
す。有料にて一般に公開します。※なお、ファイナルの詳細は、ファイナル出場者個別に通知いたします。

**開催日: 2026年7月27日(月)~31日(金)**

**会場: アクトシティ浜松 中ホール 〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町111-1 ※JR浜松駅より徒歩5分**

**参加資格: 海外大会・地区大会上位入賞者**

**【ファイナル参加料】**

部門	参加料(税込)
プリティ, ジュニア	¥20,240
シニア, アマチュア	¥25,740
デュオ	¥23,540

**ファイナル審査員(第29回実績) ※敬称略**

北川 暁子 **PIARA** 国際ピアノコンクール審査員長・東京藝術大学 名誉教授

迫 昭嘉 **PIARA** 国際ピアノコンクール審査副員長・東京藝術大学 名誉教授

石井 克典 東京音楽大学 教授

武田 美和子 桐朋学園大学 講師

門倉 美香 洗足学園音楽大学 教授

中井 恒仁 桐朋学園大学 教授

倉沢 仁子 東京音楽大学 元准教授

新納 洋介 国立音楽大学 准教授

芹澤 佳司 大阪音楽大学 教授

解 静 娴 上海音楽院准教授 准教授

**【賞について】**

**1. ジュニア全部門・シニアA・B部門・デュオ全部門について**

- ・各部門の成績上位者より第1位~第3位がそれぞれ授与されます。
- ・更に、特に優秀な演奏をされた若干名に、**PIARA** グランプリ、静岡県知事賞、浜松市長賞、浜松市文化振興財団賞、各特別賞が授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

**2. プリティ部門、アマチュア部門について**

- ・各部門の成績上位者より第1位~第3位が授与されます。
- ・第1位受賞者は、当コンクール審査委員長の北川暁子先生より「審査員特別賞」が併せて授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

**3. シニアC部門について**

- ・成績上位者よりゴールドメダル(第1位・賞金10万円)、シルバーメダル(第2位・賞金5万円)、ブロンズメダル(第3位・賞金3万円)が各1名授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

※各賞は審査結果により該当者なしの場合もございます。

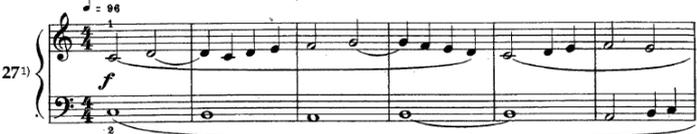
【課題曲の注意事項】 ※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- ・演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- ・暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- ・参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- ・課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- ・楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- ・申込み後の曲目の変更はできません。
- ・自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- ・演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- ・各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

第30回 PIARA 国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

プリティ (2019年1月1日以降に生まれた方)

①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 27番 シンコペーション 	Boosey & Hawkes
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアA (2017年4月2日以降に生まれた方)

①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	子供のために 1より 23番 踊りの歌 Allegro grazioso, ♩=152 	音楽之友社
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアB (2015年4月2日以降に生まれた方)

①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。

	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	フランス組曲 第5番 アルマンド (繰り返しは省略) ALLEMANDE BWV 816 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
	J.S.バッハ	インヴェンション 第1, 4, 6, 8, 13番より任意の1曲	原典版
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアC (2013年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	インヴェンション (第1,4,6,8,13番を除く) または シンフォニアの中から1曲	原典版
②	自由曲。2分以内とする。		

シニアA (2010年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	原典版
	W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	L.v.ベートーヴェン	ソナタ Op.31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ	

シニアB (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。
--------------------------	--------------

シニアC (年齢制限なし)	自由曲 10分以内とする。
---------------	---------------

アマチュア (2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好家)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
-------------------------------	------------------

デュオA (2016年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオB (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオC (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。
---------------	------------------

デュオ親子 (2010年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。
-----------------------------	------------------

### 第30回PIARA国際ピアノコンクールファイナル 課題曲

プリティ部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-------------------------------------

ジュニアA部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
---------	-------------------------------------

ジュニアB部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
---------	-------------------------------------

ジュニアC部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
---------	-------------------------------------

シニアA部門	自由曲 7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-------------------------------------

シニアB部門	自由曲 7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-------------------------------------

シニアC部門	自由曲 10分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	--------------------------------------

アマチュア	自由曲 5分以内とする。視奏可。
-------	------------------

デュオA部門	自由曲 3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-----------------------------------------

デュオB部門	自由曲 4分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-----------------------------------------

デュオC部門	自由曲 5分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-----------------------------------------

デュオD部門	自由曲 6分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
--------	-----------------------------------------

デュオ親子部門	自由曲 3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
---------	-----------------------------------------

## 必ずお読みください

### 【参加上の注意】

- ・ 期日までに参加料の振込みおよび参加申込みを完了してください。期日を過ぎた場合、参加申込みを受付することはできません。
- ・ 申込み内容に記入漏れ等の不備がある場合には、受理できない場合があります。
- ・ いかなる場合も振込後の参加料の返金はいたしません。
- ・ 振込手数料は参加者をご負担ください。
- ・ 本コンクール出場にかかる旅費・宿泊費等はすべて参加者の負担といたします。
- ・ 審査内容、結果に関する問い合わせには応じられません。
- ・ 地区大会・ファイナル受賞者の氏名を、音楽雑誌『ショパン』およびインターネットに掲載いたします。
- ・ 内容は予告なしに変更する場合があります。最新の内容についてはウェブサイトでご確認ください。
- ・ 参加者による演奏順の指定・変更はできません。
- ・ 参加者の個人情報、PIARAピアノコンクール事務局にて厳重に管理し、当事務局主催事業や関連事業のお知らせおよびこれらに関する各種サービスについての情報を提供するために利用させていただきます。

### 【地区大会の賞について】

- ・ 該当者に最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞、アポロ努力賞を授与いたします。
- ・ 上位入賞者は、ファイナルへの出場資格が得られます。ファイナルの賞についてはP.4をご覧ください。

### 【学校報告について】

- ・ 希望者を対象に通学されている学校へ、入賞・入選の報告をいたします。結果発表後、必要事項をメールで申請してください。詳細については、ご参加後にメールにてご案内いたします。

### 【その他】

- ・ ホール内での演奏(審査)中の撮影、録音等をご遠慮ください。

### 【地区大会・ファイナル 課題曲の注意事項】

※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- ・ 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- ・ 暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- ・ 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- ・ 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- ・ 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- ・ 申込み後の曲目の変更はできません。
- ・ 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- ・ 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- ・ 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

# 第29回 PIARA国際ピアノコンクール ファイナル 受賞者

ゴールドメダル	シニアC	钱浩阳
シルバーメダル	シニアC	吉本 かれん
ブロンズメダル	シニアC	脇 麻由莉

## プリティ部門

第1位	審査員特別賞	中村 咲貴
第2位		謝語芯
第3位		釘嶋 祝明

## アマチュア部門

第1位	審査員特別賞	土江 厚志
第2位		三浦 佳奈
第3位		齊藤 尚吾

## ジュニアA部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	石雨柔
第2位	スタインウェイ奨励賞	朱和悠
第3位	ショパン賞	侯茗仁

## デュオA部門

第1位	文化振興財団賞	一色 映里香・田中 希空
第2位	スタインウェイ奨励賞	劉品岑・楊世元
第3位	ショパン賞	趙紫陌・曾亮穎

## ジュニアB部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	林希坪
第2位	スタインウェイ奨励賞	何宣萱
第3位	ショパン賞	彭可晶

## デュオB部門

第1位	浜松市長賞	林炯妍・鍾宥欣
第2位	スタインウェイ奨励賞	徳田 百花・徳田 羽妙
第3位	ショパン賞	蕭鈞元・蕭江微

## ジュニアC部門

第1位	浜松市長賞	渡邊 望子
第2位	スタインウェイ奨励賞	黄午駮
第3位	ショパン賞	吳學焱

## デュオC部門

第1位	浜松市長賞	黄午駮・李湧為
第2位	スタインウェイ奨励賞	黄語樂・林秉澤
第3位	ショパン賞	石雨柔・吳學焱

## シニアA部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	劉珈岑
第2位	スタインウェイ奨励賞	林秉言
第3位	ショパン賞	黄語樂

## デュオD部門

第1位	文化振興財団賞	曾唯恩・吳學焱
第2位	スタインウェイ奨励賞	脇 麻由莉・脇 絢音
第3位	ショパン賞	厚地 あすか・大川 未来

## シニアB部門

第1位	浜松市長賞	黄韵桐
第2位	スタインウェイ奨励賞	吳昀澔
第3位	ショパン賞	林秉澤

## デュオ親子部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	曾唯恩・曾曉平
第2位	スタインウェイ奨励賞	関 慶二郎・関 友巳
第3位	ショパン賞	王薇瑄・崔雅婷

# アポロ奨励賞

プリティ部門	郝芯	ジュニアA部門	蕭嫚	シニアA部門	福田 梨乃
プリティ部門	李佳縈	ジュニアA部門	坂原 凜星	シニアA部門	单稼昊
プリティ部門	北埜 妃莉	ジュニアA部門	渡邊 詩	シニアA部門	藤澤 里桜
プリティ部門	朱徐摯	ジュニアA部門	邹悦晴	シニアA部門	陶最
プリティ部門	付琳皓	ジュニアA部門	山本 悠輔	シニアA部門	田添 音詞
プリティ部門	陈胤乔	ジュニアB部門	草井 滉規	シニアA部門	藤本 希望
プリティ部門	花橋 芽依	ジュニアB部門	吴昊轩	シニアA部門	眞子 侑政
プリティ部門	邹悦宸	ジュニアB部門	郭奕萱	シニアA部門	根岸 沙珠
プリティ部門	林芝豪	ジュニアB部門	江禹萱	シニアA部門	青木 愛夏
プリティ部門	細谷 柚風	ジュニアB部門	岩下 穩空	シニアA部門	中塩 結月
プリティ部門	張樂芙	ジュニアB部門	包旅安	シニアA部門	庄济嘉
プリティ部門	滝浪 愛彩	ジュニアB部門	幸阪 旺祐	シニアA部門	酒井 菜々子
プリティ部門	柴田 徹朗	ジュニアB部門	林祺	シニアA部門	洪子喬
プリティ部門	祁子虔	ジュニアB部門	陶奕辰	シニアB部門	庄馨儀
プリティ部門	谢泽阳	ジュニアB部門	山口 ひかり	シニアB部門	高柳 妃良
プリティ部門	徐泽煊	ジュニアB部門	劉霓霓	シニアB部門	福原 志由
プリティ部門	黄若師	ジュニアB部門	寅本 さくら	シニアB部門	森山 愛美
プリティ部門	齋藤 諒治	ジュニアB部門	郝菱	シニアB部門	李昀值
プリティ部門	上野 紗奈	ジュニアB部門	米田 心結	シニアB部門	前田 百華
プリティ部門	中本 悠翔	ジュニアB部門	辻岡 穂	シニアB部門	藤崎 真央
プリティ部門	奈須 慶太	ジュニアB部門	佐伯 藍	シニアB部門	王宥紘
ジュニアA部門	田村 美音	ジュニアB部門	郑如然	シニアB部門	張仁靜
ジュニアA部門	張 紫純	ジュニアB部門	朱宥潔	シニアC部門	土居 真也
ジュニアA部門	中島 望	ジュニアB部門	郑铄	シニアC部門	新田 莉子
ジュニアA部門	柿本 晴哉	ジュニアB部門	木谷 紗理	シニアC部門	樋口 史華
ジュニアA部門	林希桓	ジュニアB部門	宋紫嫣	シニアC部門	林苡宣
ジュニアA部門	石川 あかり	ジュニアB部門	燃脇 りおな	シニアC部門	小澤 凧子
ジュニアA部門	池田 茉央	ジュニアB部門	劉翊謙	シニアC部門	扇谷 萌香
ジュニアA部門	马一川	ジュニアB部門	中島 紗英	シニアC部門	中村 梨子
ジュニアA部門	津島 百華	ジュニアB部門	木村 允彦	シニアC部門	岩井 優奈
ジュニアA部門	和田 彩音	ジュニアC部門	木村 陽葵	シニアC部門	李佳凝
ジュニアA部門	刘米乐	ジュニアC部門	稲垣 恵那	シニアC部門	島本 さくら
ジュニアA部門	江云青	ジュニアC部門	岳小河	シニアC部門	陳婕昀
ジュニアA部門	潘卓依	ジュニアC部門	大石 りさ	シニアC部門	林 美夢
ジュニアA部門	福元 芽愛	ジュニアC部門	劉逸晴	アマチュア部門	伊藤 綾
ジュニアA部門	橋本 奈々佳	ジュニアC部門	川越 望華	アマチュア部門	菅原 通子
ジュニアA部門	喜多 恭生	ジュニアC部門	谷村 心優	アマチュア部門	齋藤 利桜
ジュニアA部門	橋本 真帆	ジュニアC部門	金子 暖	アマチュア部門	久木 美江子
ジュニアA部門	尚一碩	ジュニアC部門	Vincent Chenyu Zheng	デュオA部門	王薇瑄・頼奕豪
ジュニアA部門	三瓶 仁睦	ジュニアC部門	韩小驰	デュオB部門	内本 心・藤本 美桜
ジュニアA部門	杨煜森	ジュニアC部門	佐藤 奈乃葉	デュオB部門	林希坪・林希宸
ジュニアA部門	横山 令旺	ジュニアC部門	黄詠歆	デュオB部門	金子 縁・金子 暖
ジュニアA部門	江和謙	ジュニアC部門	渡辺 咲愛	デュオC部門	黄詠歆・鄭依仁
ジュニアA部門	浦越 柚希	ジュニアC部門	犬伏 奏太朗	デュオC部門	杉山 緋那・杉山 楨
ジュニアA部門	劉芋彤	ジュニアC部門	倪睿義	デュオD部門	中山 絢琶・中山 采咲
ジュニアA部門	刘澍隼	ジュニアC部門	朱宥丞	デュオ親子部門	鈴木 れな・鈴木 恵美
ジュニアA部門	笹岡 詩	ジュニアC部門	林希宸	デュオ親子部門	劉品岑・劉宗原
ジュニアA部門	畑中 保乃花	ジュニアC部門	浦越 菜々子	デュオ親子部門	松井 千寛・松井 道子
ジュニアA部門	進藤 有希	ジュニアC部門	鍾瀚譽	デュオ親子部門	田村 奏太・田村 太郎
ジュニアA部門	松尾 彩加	シニアA部門	曾唯恩		
ジュニアA部門	馬梓寧	シニアA部門	佐久間 凜		

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO  
SSS

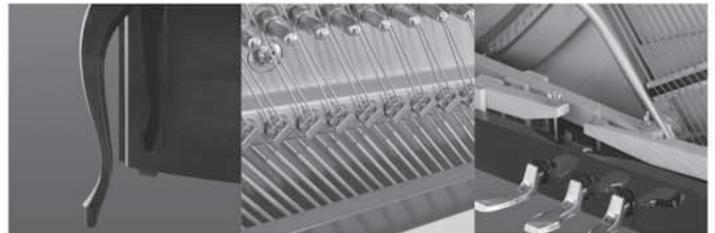
Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と  
タッチを実現したアップライトピアノ。



## APOLLO A5WSSS

- ・アンティークウォールナット調鏡面艶出仕上げ
  - ・高さ:125cm / 間口:155cm / 奥行:64cm
  - ・重量:235kg
  - ・ドイツ製フェルトハンマー
  - ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
  - ・ヨーロッパ産最高級響板
  - ・大型譜面台
  - ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
  - ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ※キャスター無し



インテリアに自然にマッチする  
キャスターの無い猫脚

グランドピアノ同様の  
総アグラフ仕様

自然素材にこだわった設計

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

Made in Japan

お問い合わせ

## PIARA ピアノコンクール事務局(本部)

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

TEL 0538-66-6007 FAX 0538-66-5323

E-mail piara@toyo-piano.co.jp

URL [https://toyo-piano.co.jp/piara\\_new/](https://toyo-piano.co.jp/piara_new/)

後援: 静岡県、浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団、  
浜松・浜名湖ツーリズムビューロー、スタインウェイ・ジャパン株式会社、株式会社ハンナ、  
中日新聞東海本社、K-mix、FM Haro!、東洋ピアノ製造株式会社、株式会社ピアノギャラリー

(第29回実績より)