

第26回 PIARA ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は課題曲表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。
曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。
(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

部門	作曲者	コード	課題曲	参考楽譜
プリティ <small>(2015年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	B.バルトーク	2022-001	ミクロコスモス第1巻 23. 模倣と回転 (1) 	ミクロコスモス1
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	2022-002	ラーニングトゥプレイ2より アロエッタ 	全音 ラーニングトゥプレイ2
② 自由曲。2分以内とする。				
ジュニアA <small>(2013年4月2日以降に生まれた方)</small>	下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。			
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	/	ラーニングトゥプレイ3・4の中から1曲(連弾曲・解説部分は除く)	全音
② 自由曲。2分以内とする。				
ジュニアB <small>(2011年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	C.P.E.バッハ	2022-004	マーチ 二長調 BWV Anh. 122 	アンナマグダレーナバッハの音楽帳
	J.S.バッハ	2022-005	フランス組曲第2番 エア BWV 813 繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
	J.S.バッハ	2022-006	フランス組曲第4番 サラバンド BWV 815 繰り返しは省略。 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
② 自由曲。2分以内とする。				
ジュニアC <small>(2009年4月2日以降に生まれた方)</small>	下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。			
	J.S.バッハ	/	インヴェンションまたはシンフォニアの中から1曲	
② 自由曲。2分以内とする。				
シニアA <small>(2006年4月2日以降に生まれた方)</small>	下記より任意の1曲を選び演奏すること			
	J.ハイドン	/	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	W.A.モーツァルト	/	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
L.v.ベートヴェン	/	ソナタ Op.31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ		
シニアB <small>(2003年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 演奏は7分以内とする。			
シニアC <small>(年齢制限無し)</small>	自由曲 演奏は10分以内とする。			
アマチュア <small>(2004年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)</small>	自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。			
デュオA <small>(2012年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。			
デュオB <small>(2009年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 演奏は4分以内とする。視奏可。			
デュオC <small>(2006年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。			
デュオD <small>(年齢制限なし)</small>	自由曲 演奏は6分以内とする。視奏可。			
デュオ親子 <small>(2006年4月2日以降に生まれた方と親)</small>	自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。			