

第29回 *PIARA* 国際ピアノコンクール

参加要項



ソロ部門

デュオ部門

プリティ部門

デュオA部門

ジュニアA部門

デュオB部門

ジュニアB部門

デュオC部門

ジュニアC部門

デュオD部門

シニアA部門

デュオ親子部門

シニアB部門

シニアC部門

アマチュア部門

PIARA 国際ピアノコンクール事務局

第29回 *PIARA* 国際ピアノコンクール参加要項

趣旨・目的

全てのピアノ学習者、ピアノ指導者にとって成長のきっかけとなるための場を提供する。
ピアノコンクールを通して、地域社会の音楽文化の向上に貢献する。

部門・参加資格

● ソロ部門参加資格

プリティ部門	2018年4月2日以降に生まれた方
ジュニアA部門	2016年4月2日以降に生まれた方
ジュニアB部門	2014年4月2日以降に生まれた方
ジュニアC部門	2012年4月2日以降に生まれた方
シニアA部門	2009年4月2日以降に生まれた方
シニアB部門	2006年4月2日以降に生まれた方
シニアC部門	年齢制限なし
アマチュア	2007年1月1日以前に生まれた音楽愛好者

● デュオ部門参加資格

デュオA部門	2015年4月2日以降に生まれた方
デュオB部門	2012年4月2日以降に生まれた方
デュオC部門	2009年4月2日以降に生まれた方
デュオD部門	年齢制限なし
デュオ親子部門	2009年4月2日以降に生まれた方と親

※各部門の参加資格は予選申込み時点の年齢を基準とし、ファイナルまで変わりません。

※*PIARA*ピアノコンクール ゴールドメダル及び各部門第1位を受賞した方は、同じ部門に再出場できません。

※ソロ部門はソロの他部門との併願はできません。

※デュオ部門は違うペアで複数参加できます。(ソロ・デュオ部門の参加は可能です。)

● 予選会:

福島・千葉・東京セントラル・埼玉・東京青山・横浜・長野・名古屋・三重・富山・浜松・北近畿・関西 I・関西 II
・岡山・広島・上五島・長崎 III・福岡 I・唐津・基山・佐賀・佐世保 I・筑後・長崎II・鹿児島・奄美・熊本・宮崎・
大分・豊前・北九州・山口・札幌

● 海外大会・地区大会(予選通過者を対象に開催):

海外大会：中国・香港・マカオ・シンガポール・台湾・ベトナム
国内：東北関東・信越北陸中部・関西・中四国・九州山口各地区・他

● ファイナル:

海外大会・地区大会上位入賞者を対象に2025年7月19～23日にアクトシティ浜松 中ホールにて開催



予選会

予選会を通過された方が地区大会への出場権を得られます。

予選会詳細はお問い合わせ先までご連絡ください。

●予選会日程

予選会	開催日	会場	お問い合わせ先
福島	2025年 2月9日(日)	音館ホール	福島支部 (音館) TEL 0248-73-2223
千葉	2024年12月27日(金)	島村楽器ピアノショールーム 市川コルトンプラザ店「FOREST HALL」	市川支部 (島村楽器) TEL 047-320-4590
東京セントラル	2024年12月24日(火)	大泉学園ホール	東京セントラル支部 (堂山) TEL 090-6770-8333
埼玉	2024年12月24日(火)	オンライン又は、大泉学園ホール	埼玉支部 (宇佐美)TEL 090-7166-8151
東京青山	2024年12月21日(土) 2025年1月19日(日)	コンパル・ミュージック	東京・神奈川支部 (コンパルミュージック) TEL 03-3401-6666
横浜	2025年 1月5日(日)	横浜市鶴見区民センター 「サルビアホール」音楽ホール	横浜支部 (横浜アオバ支部) TEL 045-312-3146
長野	2025年 1月19日(日)	サンピアン長野店	信越支部 (サンピアン) TEL 026-213-7400
名古屋	2025年 1月19日(日)	親和楽器 茶屋が坂新館サロン	名古屋支部 (親和楽器) TEL 052-712-3730
三重	2024年11月16日(土)	名張市武道交流館いきいき	伊賀支部 (ピアノの山口) TEL 0595-64-5284
富山	2025年 1月19日(日)	富山県高岡文化ホール第3練習室	本部事務局 TEL 0538-66-6007
浜松	2024年12月1日(日)	ピアノギャラリーショールーム	本部事務局 TEL 0538-66-6007
北近畿	2024年12月15日(日)	養父市立ビバホール	北近畿事務局 (田中音友堂) TEL 0796-23-0380
関西 I	2024年12月15日(日)	三木楽器 開誠館	関西 I 支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
関西 II	2024年12月26日(木)	伊丹ホール 多目的ホール	関西 II 支部 (堂本) TEL 080-6172-0917
岡山	2025年 1月26日(日)	山陽新聞社 さん太ホール	岡山支部 (山陽こだま楽器) TEL 086-955-1289
広島	2024年11月24日(日)	広島市南区民センター スタジオ	本部事務局 TEL 0538-66-6007
上五島	2024年10月6日(日)	鯨賓館ホール 予定	九州山口支部 (立花) TEL 090-8393-9627
長崎 III	2024年10月20日(日)	シーハットおおむらさくらホール	九州山口支部 (保坂) TEL 090-7459-2337
福岡 I	2024年11月23日(土・祝)	そびあしんぐう小ホール	九州山口支部 (柴田) TEL 080-5359-7694
唐津	2024年11月17日(日)	りふれホール	九州山口支部 (ハーモニー) TEL 0955-79-7227
基山	2024年11月24日(日)	サンメッセ鳥栖	九州山口支部 (基山音楽学園) TEL 0942-92-6340
佐賀	2024年12月8日(日)	千代田文化会館はんぎーホール	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
佐世保 I	2024年12月14日(土)	佐世保文化ホール	九州山口支部 (都甲) TEL 0956-42-7908
筑後	12月下旬	オンライン受付	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
長崎 II	2024年12月29日(日)	YAMAHA魚の町センター	九州山口支部 (ヤマハ魚の町) TEL 095-822-6647
鹿児島	2024年11月10日(日)	松田ピアノ友社 ホール	九州山口支部 (松田) TEL 099-256-5032
奄美	2024年11月17日(日)	奄美川商ホール	九州山口支部 (福崎) TEL 0997-54-8633
熊本	2024年11月24日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール	九州山口支部 (厚地) TEL 096-357-0111
宮崎	2024年12月8日(日)	M'sガーデンホール	九州山口支部 (川崎) TEL 0986-25-5685
大分	2024年12月15日(日)	iichiko音の泉ホール	九州山口支部 TEL 090-2966-8551 (赤尾)、TEL 097-521-3909 (梶)
豊前	2024年12月25日(月) 動画締め切り	オンライン受付	九州山口支部 (枝光) TEL 090-7392-9940
北九州	12月中旬予定	黒崎ひびしんりハースル室 予定	九州山口支部 (俣野) TEL 090-6291-7778
山口	2024年12月25日(月) 動画締め切り	オンライン受付	九州山口支部 (アート・ミュージック) TEL 0952-31-2273
札幌	12月中旬	オンライン受付	九州山口支部 (遠藤) TEL 011-827-7733

海外大会・地区大会

予選会で選出された方が出場できます。

※なお、地区大会の詳細は地区大会出場者個別に通知いたします。

【第29回 *PIARA* 国際ピアノコンクール地区大会日程（予定）】

地区大会	開催日	会場
中四国地区大会	2025年3月26日(水)	広島市南区民センター
信越北陸中部地区大会	2025年3月30日(日)	名古屋市熱田小劇場
関西地区大会	2025年3月31日(月)	伊丹市アイフォニック ホール
関西地区大会	2025年4月1日(火)	伊丹市アイフォニック ホール
東北・関東地区大会 I	2025年4月3日(木)	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
東北・関東地区大会 II	2025年4月4日(金)	パルテノン多摩 小ホール
九州 I 地区大会	2025年2月8日(土)・9日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」
九州 II 地区大会	2025年2月23日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール
南九州大会	2025年2月23日(日)	M'sガーデンホール
東京セントラル大会	2025年3月25日(火)	成増アクトホール
九州 III 地区大会 (九州山口地区大会と合同)	2025年3月30日(日)	黒崎ひびしんホール (北九州)
in 西日本大会	2025年4月20日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

【第29回 *PIARA* 国際ピアノコンクール海外大会日程】

中国・香港・マカオ・シンガポール・台湾・ベトナム	2024年9月-2024年5月予定
--------------------------	-------------------

【地区大会参加料】

●ソロ部門

部門	参加料(税込)
プリティ	¥12,320
ジュニアA	¥14,520
ジュニアB	¥16,720
ジュニアC	¥18,920
シニア全部門・アマチュア	¥21,120

●デュオ部門

部門	参加料(税込)
デュオA・B・親子	¥18,920
デュオC・D	¥23,320

※ソロ部門、デュオ部門の両方に参加される方は、それぞれの参加料をご入金ください。
 ※デュオ部門は一組で上記の参加料となります。お一人が代表してご入金ください。
 ※いかなる場合も申込後の参加料の返金はいたしません。

地区大会審査員(第28回実績) ※敬称略

河江優 同志社女子大学 教授

芹沢佳司 大阪音楽大学 教授

芹沢文美 大阪音楽大学 特任准教授

御邊典一 東京音楽大学 准教授

高石香 同志社女子大学 講師

佐藤恭子 エリザベト音楽大学 名誉教授

秋場敬浩 愛知県立芸術大学 講師

森知英 ピアニスト

中谷政文 エリザベト音楽大学 講師

鳥羽瀬宗一郎 洗足学園音楽大学 教授

平井修二 くらしき作陽大学 名誉教授

鈴木謙一郎 愛知県立芸術大学 教授

瀨本恵康 広島大学 教授

海外大会・地区大会にて上位入賞をされた方の中から審査員の推薦によりファイナルに出場することができません。有料にて一般に公開します。※なお、ファイナルの詳細は、ファイナル出場者個別に通知いたします。

開催日: 2025年7月19日(土)~23日(水)

会場: アクトシティ浜松 中ホール 〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町111-1 ※JR浜松駅より徒歩5分

参加資格: 海外大会・地区大会上位入賞者

【ファイナル参加料】

●国内参加者

部門	参加料(税込)
プリティ, ジュニア	¥20,240
シニア, アマチュア	¥25,740
デュオ	¥23,540

●海外参加者

部門	参加料(税込)
プリティ, ジュニア	¥36,740
シニア, アマチュア	¥42,240
デュオ	¥40,040

ファイナル審査員(第28回実績) ※敬称略

北川 暁子 **PIARA** 国際ピアノコンクール審査員長・東京藝術大学 名誉教授

迫 昭嘉 **PIARA** 国際ピアノコンクール審査副員長・東京藝術大学 教授

石川 哲郎 武蔵野音楽大学 名誉教授

中井 恒仁 桐朋学園大学 主任教授・学部長

門倉 美香 洗足学園音楽大学 教授

新納 洋介 国立音楽大学 准教授

倉沢 仁子 東京音楽大学 准教授

山崎 紫乃 上野学園大学 教授

武田 美和子 桐朋学園大学 講師

汤蓓华 上海音楽院 教授

【賞について】

1. ジュニア全部門・シニアA・B部門・デュオ全部門について

- 各部門の成績上位者より第1位~第3位がそれぞれ授与されます。
- 更に、特に優秀な演奏をされた若干名に、**PIARA** グランプリ、静岡県知事賞、浜松市長賞、浜松市文化振興財団賞、各特別賞が授与されます。
- 上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

2. プリティ部門、アマチュア部門について

- 各部門の成績上位者より第1位~第3位が授与されます。
- 第1位受賞者は、当コンクール審査委員長の北川暁子先生より「審査員特別賞」が併せて授与されます。
- 上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

3. シニアC部門について

- 成績上位者よりゴールドメダル(第1位・賞金10万円)、シルバーメダル(第2位・賞金5万円)、ブロンズメダル(第3位・賞金3万円)が各1名授与されます。
- 上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

※各賞は審査結果により該当者なしの場合もございます。


【課題曲の注意事項】 ※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- ・演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- ・暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- ・参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- ・課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- ・楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- ・申込み後の曲目の変更はできません。
- ・自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- ・演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- ・各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

第29回PIARA国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

プリティ (2018年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 29番 鏡に映った模倣 	Boosey & Hawkes
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアA (2016年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	子供のために 1より 28番 合唱曲 	Boosey & Hawkes
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアB (2014年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	フランス組曲 第2番 クーラント (繰り返しは省略) COURANTE 	原典版
	J.S.バッハ	インヴェンション 第1, 4, 8, 13番より任意の1曲	原典版
②	自由曲。2分以内とする。		

ジュニアC (2012年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の一曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	インヴェンションまたはシンフォニアの中から1曲	原典版
②		自由曲。2分以内とする。	

シニアA (2009年4月2日以降に生まれた方)			
①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	作曲家	演奏曲	参考楽譜
①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	L.v.ベートーヴェン	ソナタ Op.31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ	

シニアB (2006年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。
--------------------------	--------------

シニアC (年齢制限なし)	自由曲 10分以内とする。
---------------	---------------

アマチュア (2007年1月1日以降に生まれた音楽愛好家)	自由曲 5分以内とする。
-------------------------------	--------------

デュオA (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオB (2012年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオC (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
--------------------------	------------------

デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。
---------------	------------------

デュオ親子 (2009年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。
-----------------------------	------------------

第29回PIARA国際ピアノコンクールファイナル課題曲

プリティ部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC部門	自由曲 3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA部門	自由曲 7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB部門	自由曲 7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC部門	自由曲 10分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
アマチュア	自由曲 5分以内とする。視奏可。
デュオA部門	自由曲 3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB部門	自由曲 4分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC部門	自由曲 5分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD部門	自由曲 6分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子部門	自由曲 3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

必ずお読みください

【参加上の注意】

- 期日までに参加料の振込みおよび参加申込みを完了してください。期日を過ぎた場合、参加申込みを受付することはできません。
- 申込み内容に記入漏れ等の不備がある場合には、受理できない場合があります。
- いかなる場合も振込後の参加料の返金はいたしません。
- 振込手数料は参加者をご負担ください。
- 本コンクール出場にかかる旅費・宿泊費等はすべて参加者の負担といたします。
- 審査内容、結果に関する問い合わせには応じられません。
- 地区大会・ファイナル受賞者の氏名を、音楽雑誌『ショパン』およびインターネットに掲載いたします。
- 内容は予告なしに変更する場合があります。最新の内容についてはHPでご確認ください。
- 参加者による演奏順の指定・変更はできません。
- 参加者の個人情報、PIARAピアノコンクール事務局にて厳重に管理し、当事務局主催事業や関連事業のお知らせおよびこれらに関する各種サービスについての情報を提供するために利用させていただきます。

【賞について】

- 該当者に最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞、アポロ努力賞を授与いたします。
- 上位入賞者は、ファイナルへの出場資格が得られます。

【学校報告について】

- 希望者を対象に通学されている学校へ、入賞・入選の報告をいたします。結果発表後、必要事項をメールで申請してください。詳細については、ご参加後にメールにてご案内いたします。

【その他】

- ホール内での演奏(審査)中の撮影、録音等をご遠慮ください。

【地区大会・ファイナル 課題曲の注意事項】

※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

第28回PIARA国際ピアノコンクール ファイナル 受賞者

ゴールドメダル	シニアC	徐源澤
シルバーメダル	シニアC	田村 汐音
ブロンズメダル	シニアC	川崎 桜子

プリティ部門

第1位	審査員特別賞	薛允菲
第2位		柯星妍
第3位		横浜 一翔

アマチュア部門

第1位	審査員特別賞	中道 梨緒
第2位		谷口 聖音
第3位		花崎 梓

ジュニアA部門

第1位	浜松市長賞	胡皓政
第2位	スタインウェイ奨励賞	白石 知誠
第3位	ショパン賞	鍾茵渝

デュオA部門

第1位	文化振興財団賞	劉霓霓・郝菱
第2位	スタインウェイ奨励賞	李若翹・羅煒淇
第3位	ショパン賞	徳田 百花・徳田 羽妙

ジュニアB部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	仲張子悠
第2位	スタインウェイ奨励賞	王意翔
第3位	ショパン賞	朱宥丞

デュオB部門

第1位	浜松市長賞	劉玟萱・廖敬城
第2位	スタインウェイ奨励賞	何宣萱・江禹萱
第3位	ショパン賞	周忻愉・李媚澄

ジュニアC部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	林冠宇
第2位	スタインウェイ奨励賞	林秉言
第3位	ショパン賞	何珀廉

デュオC部門

第1位	文化振興財団賞	高津 梨音愛・尾林 翼
第2位	スタインウェイ奨励賞	柴田 栞菜・田中 あや
第3位	ショパン賞	張梓銳・張梓程

シニアA部門

第1位	ピアラグランプリ 静岡県知事賞	盧沛忻
第2位	スタインウェイ奨励賞	鍾采臻
第3位	ショパン賞	高橋 凧咲

デュオD部門

第1位	文化振興財団賞	李林潔・戴曉彤
第2位	スタインウェイ奨励賞	大森 すず・森高 千絵
第3位	ショパン賞	平井 恵子・林 久美

シニアB部門

第1位	浜松市長賞	郝子軒
第2位	スタインウェイ奨励賞	李昀值
第3位	ショパン賞	葉展華

デュオ親子部門

第1位	文化振興財団賞	石濬瑋・葉懿萱
第2位	スタインウェイ奨励賞	金子 縁・金子 愛
第3位	ショパン賞	香川 心美・香川 清実

アポロ奨励賞

プリティ部門	浅井 一花	ジュニアB部門	薛一凡	シニアA部門	鬼塚 奏音
プリティ部門	柿本 晴哉	ジュニアB部門	林炯妍	シニアA部門	鈴木 ともか
プリティ部門	何禮翹	ジュニアB部門	陳婕昀	シニアA部門	門司 希望
プリティ部門	三井 洋次郎	ジュニアB部門	鈴木 ういか	シニアA部門	黄俊言
プリティ部門	蕭嫻	ジュニアB部門	陆周彤	シニアA部門	張悅熙
プリティ部門	郭昱萱	ジュニアB部門	Bowen Liu	シニアA部門	小島 ありさ
プリティ部門	林田 栞	ジュニアB部門	潘睿莹	シニアA部門	利根川 七虹
プリティ部門	井上 嵩琉	ジュニアB部門	褚俊妍	シニアA部門	楊天齊
プリティ部門	江云青	ジュニアB部門	原田 かなで	シニアA部門	高津 梨音愛
プリティ部門	李茁瑩	ジュニアB部門	李嘉榆	シニアA部門	杉山 緋那
プリティ部門	何雨橿	ジュニアB部門	田中 萌音	シニアA部門	尾林 翼
プリティ部門	楠田 悠	ジュニアB部門	柴田 羽菜	シニアA部門	刘纾辰
プリティ部門	小池 奏多	ジュニアB部門	永原 愛莉	シニアB部門	左山 悠奈
プリティ部門	Lao Yuet Yin	ジュニアB部門	區善凌	シニアB部門	孔蔚嘉
プリティ部門	鍾沛希	ジュニアB部門	燃脇 ゆずな	シニアB部門	服部 ひとみ
プリティ部門	魯騫允	ジュニアB部門	杉江 航	シニアB部門	岸川 和未
プリティ部門	津島 百華	ジュニアB部門	嶋田 朔大	シニアB部門	廖敬城
ジュニアA部門	喜多 恭生	ジュニアB部門	黄芊悠	シニアB部門	齊木 俊将
ジュニアA部門	中島 紗英	ジュニアB部門	岑萌萌	シニアB部門	木下 小夏
ジュニアA部門	王守燁	ジュニアB部門	陳致承	シニアC部門	久木山 佳南美
ジュニアA部門	張芯綾	ジュニアB部門	劉致萱	シニアC部門	黄子豪
ジュニアA部門	林歆辰	ジュニアB部門	永留 羽菜	シニアC部門	孔蔚喬
ジュニアA部門	森田 穂香	ジュニアB部門	三島 彩楓	シニアC部門	李林潔
ジュニアA部門	杉本 一花	ジュニアB部門	永尾 咲來	シニアC部門	長谷川 英
ジュニアA部門	木村 允彦	ジュニアB部門	黄怀瑾	シニアC部門	石井 美有
ジュニアA部門	北野 永理	ジュニアB部門	小島 永琉咲	シニアC部門	松田 怜於奈
ジュニアA部門	坂原 凜星	ジュニアC部門	藤田 悠花哩	シニアC部門	潘易放
ジュニアA部門	黄燃邦	ジュニアC部門	廣地 太偉	シニアC部門	马聆溪
ジュニアA部門	羅煒淇	ジュニアC部門	齋藤 杏羽	シニアC部門	阮钰淇
ジュニアA部門	松本 彩花	ジュニアC部門	服部 清華	シニアC部門	毕芳霏
ジュニアA部門	魯秩宇	ジュニアC部門	黄濬哲	シニアC部門	爲保 うた
ジュニアA部門	山内 和	ジュニアC部門	張梓銳	シニアC部門	杨韵可
ジュニアA部門	福元 芽愛	ジュニアC部門	片山 吹優	シニアC部門	松浦 未有
ジュニアA部門	末続 璃菜	ジュニアC部門	板山 悠華	シニアC部門	王阔
ジュニアA部門	福井 りのあ	ジュニアC部門	細川 壺哉	アマチュア部門	津本 麻惟
ジュニアA部門	霜鳥 奏太	ジュニアC部門	宮崎 雪菜	アマチュア部門	戴曉彤
ジュニアA部門	影居 葉奈	ジュニアC部門	劉珈岑	アマチュア部門	上阪 亜希子
ジュニアA部門	石田 伊吹	ジュニアC部門	玉井 祐気	アマチュア部門	龔曉晴
ジュニアA部門	江川 綾音	ジュニアC部門	相原 心愛	デュオA部門	林 詩子・中島 紗英
ジュニアA部門	馬誠希	ジュニアC部門	永尾 祐惺	デュオA部門	李茁瑩・李茁苒
ジュニアA部門	黄書喬	ジュニアC部門	緒方 帆希	デュオA部門	緒方 碧志・奥川 寛
ジュニアA部門	林品好	ジュニアC部門	鍾承昊	デュオA部門	區善凌・夏夢澤
ジュニアA部門	侯茗仁	ジュニアC部門	曾唯恩	デュオA部門	何宣萱・張芯綾
ジュニアA部門	網崎 一葉	ジュニアC部門	杉山 楨	デュオB部門	黄婧然・黄濬哲
ジュニアA部門	皆川 心	ジュニアC部門	川島 ゆら	デュオB部門	小屋 和花・小屋 陽
ジュニアA部門	和田 朔弥	ジュニアC部門	余品沂	デュオB部門	楊詠喬・楊詠童
ジュニアA部門	井上 葉月	ジュニアC部門	山川 創大	デュオB部門	黄詩雅・蘇子裕
ジュニアA部門	松本 杏	ジュニアC部門	戴奕珺	デュオB部門	林駿初・林璟彤
ジュニアA部門	彭正賢	ジュニアC部門	林心媛	デュオC部門	林晏彤・范紋綺
ジュニアA部門	孙啟庭	ジュニアC部門	汤瑀辰	デュオ親子部門	劉品岑・劉宗原
ジュニアA部門	杨译承	ジュニアC部門	王一雅	デュオ親子部門	山内 萌・山内 和
ジュニアA部門	祝紫軒	ジュニアC部門	李天吟	デュオ親子部門	曾唯恩・曾曉平
				デュオ親子部門	林晏彤・范紋綺

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO
SSS
Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と
タッチを実現したアップライトピアノ。



APOLLO A5WSSS

- ・アンティークウォールナット調鏡面艶出仕上げ
 - ・高さ:125cm / 間口:155cm / 奥行:64cm
 - ・重量:235kg
 - ・ドイツ製フェルトハンマー
 - ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
 - ・ヨーロッパ産最高級響板
 - ・大型譜面台
 - ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
 - ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ※キャスター無し



インテリアに自然にマッチする
キャスターの無い猫脚

グランドピアノ同様の
総アグラフ仕様

自然素材にこだわった設計

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

Made in Japan

お問い合わせ

PIARA 国際ピアノコンクール事務局(本部)

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

TEL 0538-66-6007 FAX 0538-66-5323

E-mail piara@toyo-piano.co.jp

URL https://toyo-piano.co.jp/piara_new/

後援: 静岡県、浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団、
浜松・浜名湖ツーリズムビューロー、スタインウェイ・ジャパン株式会社、株式会社ハンナ、
中日新聞東海本社、K-mix、FM Haro!、東洋ピアノ製造株式会社、株式会社ピアノギャラリー

(第28回実績より)