

## 第29回 **PIARA** 国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。  
曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。  
指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。  
(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

部門	作曲者	演奏曲	参考楽譜	
<b>プリティ</b> <small>(2018年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク  M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ミクロコスモス 第1巻 29番 鏡に映った模倣   ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	Boosey & Hawkes  全音
	② 自由曲。2分以内とする。			
<b>ジュニアA</b> <small>(2016年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク  M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	子供のために 1より 28番 合唱曲   ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1曲 (連弾曲・解説部分は除く)	音楽之友社  全音
	② 自由曲。2分以内とする。			
<b>ジュニアB</b> <small>(2014年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ  J.S.バッハ	フランス組曲 第2番 クーラント COURANTE   インヴェンション 第1.4.8.13番より任意の1曲	原典版  原典版
	② 自由曲。2分以内とする。			
<b>ジュニアC</b> <small>(2012年4月2日以降に生まれた方)</small>	①	J.S.バッハ	インヴェンション または シンフォニア の中から 1曲	原典版
② 自由曲。2分以内とする。				
<b>シニアA</b> <small>(2009年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	①	J.ハイドン W.A.モーツァルト L.v.ベートーヴェン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ ソナタの中から1曲 第1楽章のみ ソナタ Op.31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ	
	自由曲 7分以内とする。			
<b>シニアB</b> <small>(2006年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 10分以内とする。			
<b>シニアC</b> <small>(年齢制限無し)</small>	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
<b>アマチュア</b> <small>(2007年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)</small>	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
<b>デュオA</b> <small>(2015年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 4分以内とする。視奏可。			
<b>デュオB</b> <small>(2012年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
<b>デュオC</b> <small>(2009年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲 6分以内とする。視奏可。			
<b>デュオD</b> <small>(年齢制限なし)</small>	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
<b>デュオ親子</b> <small>(2009年4月2日以降に生まれた方と親)</small>	自由曲 3分以内とする。視奏可。			