

PIARAピアノコンクールファイナル

第24回

PIARA

ピアノコンクール

参加要項

アクトシティ浜松中ホール ファイナル会場
使用ピアノ……スタインウェイフルコンサートピアノ D274



STEINWAY

ソロ部門

デュオ部門

プリティ部門	デュオ A部門
ジュニア A部門	デュオ B部門
ジュニア B部門	デュオ C部門
ジュニア C部門	デュオ D部門
シニア A部門	デュオ親子部門
シニア B部門	
シニア C部門	
アマチュア部門	



PIARA

ピアノコンクール事務局

第24回 PIARAピアノコンクール参加要項

趣旨・目的

全てのピアノ学習者、ピアノ指導者にとって成長のきっかけとなるための場を提供する。
ピアノコンクールを通して、地域社会の音楽文化の向上に貢献する。

部門・参加資格

●ソロ部門参加資格

プリティ部門	2013年4月2日以降に生まれた方
ジュニアA部門	2011年4月2日以降に生まれた方
ジュニアB部門	2009年4月2日以降に生まれた方
ジュニアC部門	2007年4月2日以降に生まれた方
シニアA部門	2004年4月2日以降に生まれた方
シニアB部門	2001年4月2日以降に生まれた方
シニアC部門	年齢制限なし
アマチュア	2002年1月1日以前に生まれた音楽愛好者

●デュオ部門参加資格

デュオA部門	2010年4月2日以降に生まれた方
デュオB部門	2007年4月2日以降に生まれた方
デュオC部門	2004年4月2日以降に生まれた方
デュオD部門	年齢制限なし
デュオ親子部門	2004年4月2日以降に生まれた方と親

※各部門の参加資格は予選申込み時点の年齢を基準とし、ファイナルまで変わりません。

※PIARAピアノコンクール ゴールドメダル及び各部門第1位を受賞した方は、同じ部門に再出場できません。

※ソロ部門はソロの他部門との併願はできません。

(ソロ・デュオ部門の参加は可能です。)

※デュオ部門は違うペアで複数参加できます。

コンクールの流れ

●予選会：

東京青山・東京セントラル・埼玉・横浜・長野・浜松・名古屋・三重・北近畿・関西・広島・岡山・愛媛・福岡Ⅰ・長崎Ⅰ・上五島・長崎Ⅲ・日田・壱岐・唐津・基山・佐世保Ⅰ・佐賀・佐世保Ⅱ・筑後・佐賀西・長崎Ⅱ・鹿児島・奄美・熊本・宮崎・北九州・大分Ⅰ・山口 他

●海外大会・地区大会：

予選通過者を対象に開催

海外大会：中国・香港・マカオ・シンガポール・台湾・ベトナム

国内：東北・関東・北関東・西関東・南関東・信越・中部・関西A・関西B・中四国・九州山口・九州Ⅰ・in西日本・九州Ⅱ・九州Ⅲ

●ファイナル：

海外大会・地区大会上位入賞者を対象に2020年7月28～31日にアクトシティ浜松中ホールにて開催

【参加上の注意】

- ・期日までに参加料の振込みおよび申込書の提出を完了してください。期日を過ぎた場合、参加申込みを受付けることができません。郵送事情等によるものであっても同様です。
- ・申込み書類に記入漏れ等の不備がある場合には、受理できない場合があります。
- ・提出された書類等は返却いたしません。ただし、受付期間を過ぎたものや受理できないものは返却させていただきます。
- ・いかなる場合も振込後の参加料の返金はいたしません。
- ・振込手数料は参加者をご負担ください。
- ・本コンクール出場にかかる旅費・宿泊費等はすべて参加者の負担といたします。
- ・審査内容、結果に関する問い合わせには応じられません。
- ・地区大会・ファイナル受賞者の氏名を、音楽雑誌『ショパン』およびインターネットに掲載いたします。
- ・内容は予告なしに変更する場合があります。最新の内容についてはウェブサイトでご確認ください。
- ・参加者による演奏順の指定・変更はできません。
- ・参加者の個人情報は、PIARAピアノコンクール事務局にて厳重に管理し、当事務局主催事業や関連事業のお知らせおよびこれらに関する各種サービスについての情報を提供するために利用させていただきます。

予選会

予選会を通過された方が地区大会への出場権を得られます。

予選会詳細はお問い合わせ先までご連絡ください。

●大会日程

予選会	開催日	会場	お問い合わせ先
東京セントラル	2019年12月26日(木)	パルテノン多摩小ホール	PIARA東京セントラル支部(堂山) TEL 090-6770-8333
東京青山	2019年12月22日(日)	東京青山・コンパルミュージック	PIARA東京・神奈川支部(コンパルミュージック) TEL 03-3401-6666
埼玉	2019年12月28日(土)	埼玉市民会館 うらわ	PIARA横浜支部(横浜アオバ楽器) TEL 045-312-3146
横浜	2020年1月13日(月祝)	神奈川県民文化センター かなつくホール	PIARA横浜支部(横浜アオバ楽器) TEL 045-312-3146
長野	2020年1月19日(日)	サンピアン 長野店	PIARA信越支部(サンピアン) TEL 026-213-7400
名古屋	2019年12月15日(日)	親和楽器 新館	PIARA名古屋支部(親和楽器) TEL 052-712-3730
三重	2019年11月16日(土)	名張市武道交流館	PIARA伊賀支部(ピアノの山口) TEL 0595-64-5284
浜松	2019年11月30日(土)	ピアノギャラリーショールーム	PIARA本部事務局 TEL 0538-66-6007
北近畿	2019年12月15日(日)	養父市立ビバホール	PIARA北近畿支部(田中音友堂) TEL 0796-23-0380
関西 I	2019年12月8日(日)	三木楽器開成館	PIARA関西 I 支部(堂本) TEL 080-6172-0917
岡山	2020年1月26日(日)	山陽新聞 さん太ホール	PIARA岡山支部(山陽こだま楽器) TEL 086-955-1289
広島	2019年11月17日(日)	音楽館ピアノプラザ 広島センター店	PIARA広島支部(音楽館ピアノプラザ) TEL 082-879-0373
愛媛	2020年2月11日(火祝)	砥部町文化会館 ふれあいホール	PIARA愛媛支部(マツヤマ楽器) TEL 089-933-4148
長崎 I	2019年10月27日(日)	長与町民文化ホール	PIARA九州山口支部(前田) TEL 090-8916-7108
福岡 I	2019年11月16日(土)	コミセンわじろ 多目的ホール	PIARA九州山口支部(柴田) TEL 080-5257-5738
上五島	2019年11月3日(日)	鯨賓館ホール	PIARA九州山口支部(立花) TEL 090-8393-9627
長崎 III	2019年11月24日(日)	活水女子大学新戸町ホール	PIARA九州山口支部(山田島) TEL 090-3668-1234
壱岐	2019年11月4日(月休)	芦辺町クオリティライフセンター つばさ	PIARA九州山口支部(菊田) TEL 0920-47-5643
唐津	2019年12月8日(日)	唐津 りふれホール	PIARA九州山口支部(ハーモニー) TEL 0955-79-7227
基山	2019年11月23日(土) 予定	基山町民会館 小ホール(予定)	PIARA九州山口支部(基山音楽学園) TEL 0942-92-9340
佐世保 I	2019年12月22日(日)	佐世保文化ホール	PIARA九州山口支部(都甲) TEL 0956-42-7908
佐賀	2019年12月15日(日)	神崎市千代田文化会館 はんぎーホール	PIARA九州山口支部(アートミュージック) TEL 0952-31-2273
筑後	2019年12月22日(日)	サザンクス筑後 小ホール	PIARA九州山口支部(今村) TEL 0942-65-1236
佐賀西	2019年12月22日(日)	相知交流文化センター サライ	PIARA九州山口支部(坂口) TEL 080-3980-3010
長崎 II	2019年12月29日(日)	YAMAHAうおのまちセンター	PIARA九州山口支部(YAMAHAうおのまちセンター) TEL 095-822-6647
鹿児島	2019年11月17日(日)	松田ピアノ友社	PIARA九州山口支部(松田) TEL 099-256-5032
奄美	2019年11月10日(日)	奄美文化センター	PIARA九州山口支部(福岡) TEL 0997-54-8633
熊本	2019年11月4日(月休)	熊本市富合ホール アスパル富合	PIARA九州山口支部(厚地) TEL 096-357-0111
宮崎	2019年12月8日(日)	M'sガーデンホール	PIARA九州山口支部(川崎) TEL 0986-25-5685
北九州	2019年12月中旬 予定	黒崎ひびしんホール	PIARA九州山口支部(俣野) TEL 090-6291-7778
大分 I	2019年12月28日(土)	iichiko音の泉中ホール	PIARA九州山口支部 TEL 090-2966-8551(赤尾) 097-521-3909(堤)
山口	2019年12月15日(日)	クリエイティブスペース赤れんが 2Fホール	PIARA九州山口支部 TEL 0838-25-2787(山根) 090-4658-8665(永久) 090-8068-0556(片岡)

海外大会・地区大会

予選会で選出された方が出場できます。
 下記全会場スタインウェイのピアノで演奏していただきます。
 ※なお、地区大会の詳細は地区大会出場者個別に通知いたします。

【第24回PIARAピアノコンクール地区大会日程】

地区大会	開催日	会場
中四国地区大会	2020年2月29日(土)	広島県民文化センター(広島県広島市)
関西A地区大会	2020年3月31日(火)	伊丹アイフォニックホール(兵庫県伊丹市)
関西B地区大会	2020年3月～4月予定 (2019年9月下旬に決定次第HPへ掲載します。)	茨木市立生涯学習センター きらめきホール(大阪府茨木市)
中部地区大会	2020年3月31日(火)	熱田文化小劇場(愛知県名古屋市)
関東地区大会	2020年3月25日(水)	品川区立総合区民会館 きゅりあん 小ホール(東京都品川区)
南関東地区大会	2020年3月28日(土)	高津市民館 ノクティホール(神奈川県川崎市)
北関東地区大会	2020年4月2日(木)	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール(埼玉県さいたま市)
信越地区大会	2020年4月11日(土)	千曲市更埴文化会館 あんずホール 大ホール(長野県千曲市)
東北地区大会	2020年4月19日(日)	仙台銀行ホールイズミティ21(宮城県仙台市)
九州 I	2020年2月8・9・11日(土・日・火祝)	千代田文化会館 はんぎーホール(佐賀県神埼市)
九州 II	2020年2月23日(日)	熊本市富合ホール アスパル富合(熊本県熊本市)
in西日本	2020年3月8日(日)	千代田文化会館 はんぎーホール(佐賀県神埼市)
九州 III	2020年3月15日(日)	黒崎ひびしんホール(福岡県北九州市)
九州山口	2020年4月5日(日)	下関市生涯学習プラザ風のホール(山口県下関市)

【第24回PIARAピアノコンクール海外大会日程】

中国・香港・マカオ・シンガポール・台湾・ベトナム	2020年2～5月予定
--------------------------	-------------

【地区大会参加料】

ソロ部門		デュオ部門	
部門	参加料(税込)	部門	参加料(税込)
プリティ	¥11,000	デュオA・B・親子	¥17,600
ジュニアA	¥13,200	デュオC・D	¥22,000
ジュニアB	¥15,400		
ジュニアC	¥17,600		
シニア全部門・アマチュア	¥19,800		

※デュオ部門は一組で上記の参加料となります。お一人が代表してご入金ください。
 ※ソロ部門、デュオ部門の両方に参加される方は、それぞれの参加料をご入金ください。
 ※いかなる場合も申込後の参加料の返金はいたしません。

地区大会審査員（第23回実績）

相原 和子	名古屋音楽大学 名誉教授
石川 哲郎	ピアニスト・音楽評論家
岩倉 孔介	武蔵野音楽大学 講師
尾形 牧子	ピアニスト
門倉 美香	洗足学園音楽大学 教授
河江 優	同志社女子大学 教授
北川 暁子	東京藝術大学 名誉教授
倉沢 仁子	東京音楽大学 准教授
後上 聡司	東京音楽大学 講師
越野 正信	福井大学 名誉教授
児嶋 一江	ピアニスト
小高 明子	東京音楽大学 准教授
佐藤 恭子	エリザベト音楽大学 名誉教授
篠井 寧子	国立音楽大学 名誉教授
芹澤 文美	大阪音楽大学 講師
芹澤 佳司	大阪音楽大学 教授
武内 俊之	愛知県立芸術大学 准教授
田中 麗子	ピアニスト・音楽評論家
田原 さえ	昭和音楽大学 講師
徳丸 聰子	桐朋学園大学 名誉教授
永野 美佐子	愛知県立芸術大学 名誉教授
新納 洋介	国立音楽大学 講師
濱本 恵康	広島大学大学院 教授
平井 修二	くらしき作陽大学 名誉教授
山崎 紫乃	上野学園大学 教授

【賞について】

- ・ 該当者に最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞、アポロ努力賞を授与いたします。
- ・ 上位入賞者は、ファイナルへの出場資格が得られます。

【学校報告について】

希望者を対象に通学されている学校へ、入賞・入選の報告をいたします。結果発表後、所定の書類を提出（FAX可）、または必要事項をメールで申請してください。

【その他】

ホール内での演奏（審査）中の撮影、録音等をご遠慮ください。

第24回 PARAピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は課題曲表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

プリティ (2013年4月2日以降に生まれた方)				
①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。				
	作曲者	コード	課題曲	参考楽譜
①	B.バルトーク	2020-001	マイクロコスモス 第1巻 15.村の歌 	マイクロコスモス1
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	2020-002	ラーニングトゥ プレイ2より アクロバット 	全音
②	自由曲。2分以内とする。			

ジュニアA (2011年4月2日以降に生まれた方)				
下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。				
	作曲者	コード	課題曲	参考楽譜
①	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	/	ラーニングトゥプレイ3・4の中から1曲（連弾曲・解説部分は除く）	全音
②	自由曲。2分以内とする。			

ジュニアB (2009年4月2日以降に生まれた方)				
①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。				
	作曲者	コード	課題曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ	2020-004	フランス組曲 第5番 ガヴォット BWV.816 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
	J.S.バッハ	2020-005	フランス組曲 第6番 メヌエット BWV.817 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
②	自由曲。2分以内とする。			

ジュニアC(2007年4月2日以降に生まれた方) 下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。				
	作曲家	コード	課題曲	参考楽譜
①	J.S.バッハ		インヴェンションまたはシンフォニアの中から1曲	
②	自由曲。2分以内とする。			

シニアA(2004年4月2日以降に生まれた方)				
	作曲家	コード	課題曲	参考楽譜
	J.ハイドン		ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	W.A.モーツァルト		ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	L.v.ベートヴェン		ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ	

シニアB(2001年4月2日以降に生まれた方)				
自由曲 演奏は7分以内とする。				

シニアC(年齢制限無し)				
自由曲 演奏は10分以内とする。				

アマチュア(2002年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)				
自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。				

デュオA(2010年4月2日以降に生まれた方)				
自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。				

デュオB(2007年4月2日以降に生まれた方)				
自由曲 演奏は4分以内とする。視奏可。				

デュオC(2004年4月2日以降に生まれた方)				
自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。				

デュオD(年齢制限なし)				
自由曲 演奏は6分以内とする。視奏可。				

デュオ親子(2004年4月2日以降に生まれた方と親)				
自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。				

🎵 ファイナル

海外大会・地区大会にて上位入賞をされた方の中から審査員の推薦によりファイナルに出場することができます。有料にて一般に公開します。

※なお、ファイナルの詳細は、ファイナル出場者個別に通知いたします。

開催日：2020年7月28日（火）29日（水）30日（木）31日（金）

会場：アクトシティ浜松 中ホール

参加資格：海外大会・地区大会上位入賞者

演奏曲：第24回PIARAピアノコンクール ファイナル 課題曲表（P10参照）のとおり

【国内参加者】

部門	参加料(税込)
プリティ ジュニア	¥19,470
シニア アマチュア	¥24,970
デュオ	¥22,770

【海外参加者】

部門	参加料(税込)
プリティ ジュニア	JPY 35,970
シニア アマチュア	JPY 41,470
デュオ	JPY 39,270

ファイナル審査員（第23回実績）

北川 暁子	PIARAピアノコンクール審査員長・東京藝術大学 名誉教授
石川 哲郎	ピアニスト・音楽評論家
門倉 美香	洗足学園音楽大学 教授
倉沢 仁子	東京音楽大学 准教授
白水 芳枝	ピアノデュオ ドゥオール
武内 俊之	愛知県立芸術大学 准教授
徳丸 聡子	桐朋学園大学 名誉教授
新納 洋介	国立音楽大学 講師
藤井 隆史	ピアノデュオ ドゥオール
山崎 紫乃	上野学園大学 教授

【賞について】

1. ジュニア各部門・シニアA～B部門・デュオ各部門について

- ・各部門の成績上位者より第1位～第3位がそれぞれ授与されます。
- ・第2位受賞者は、株式会社スタインウェイ・ジャパン様より「スタインウェイ奨励賞」が併せて授与されます。
第3位受賞者は、月刊ショパン様より「ショパン賞」が併せて授与されます。
- ・更に、特に優秀な演奏をされた若干名に、PIARAグランプリ、静岡県知事賞、浜松市長賞、浜松市文化振興財団賞、各特別賞が授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

2. プリティ部門、アマチュア部門について

- ・各部門の成績上位者より第1位～第3位が授与されます。
- ・第1位受賞者は、当コンクール審査委員長の北川暁子先生より「審査員特別賞」が併せて授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

3. シニアC部門について

- ・成績上位者よりゴールドメダル（第1位）、シルバーメダル（第2位）、ブロンズメダル（第3位）が各1名授与されます。
- ・上記以外の成績優秀者にアポロ奨励賞が授与されます。

※各賞は審査結果により該当者なしの場合もございます。

【学校報告について】

希望者を対象に通学されている学校へ、入賞・入選の報告をいたします。結果発表後、所定の書類を提出（FAX可）、または必要事項をメールで申請してください。

【その他】

ホール内での演奏（審査）中の撮影、録音等をご遠慮ください。

第24回 PARAピアノコンクール ファイナル 課題曲

※下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は課題曲表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

プリティ (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA (2004年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB (2001年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 演奏は10分以内とする。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
アマチュア (2002年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。
デュオA (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は4分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC (2004年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は5分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 演奏は6分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子 (2004年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 演奏は3分以内とする。視奏可。但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

第23回 PIARAピアノコンクール全国大会受賞者

2019年7月13・14・15・16日

ゴールドメダル 何 芷瑩 (シニアC)
 シルバーメダル 王 風雷 (シニアC)
 ブロンズメダル 橋倉 美優 (シニアC)

～2019年7月13日～

PIARAグランプリ/静岡県知事賞 三浦 蓮月 (シニアA)

浜松市長賞

山本 智貴 (ジュニアC)

プリティ

第1位/審査員特別賞
 第2位

谷村 心優

CHANYA BAYLA SOMBOONVECHAKARN

第3位

稲垣 恵那

ジュニアC部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

山本 智貴
 黄 恩語
 長谷川 楓

シニアA部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞

三浦 蓮月

PHATTEERAPORN PIEWSAWEAK

第3位/シヨパン賞

許 天珩

～2019年7月14日～

PIARAグランプリ/静岡県知事賞 奥村 陸生 (シニアB)

浜松市長賞

徐 丞邑 (ジュニアB)

ジュニアB部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

徐 丞邑
 Chayapon Chanporn
 藤井 瑚雪

シニアB部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

奥村 陸生
 張 宇晴
 曾 瀚萱

～2019年7月15日～

PIARAグランプリ/静岡県知事賞 永井 翔海 後藤 風音(デュオC)

浜松市長賞

羅 心攸 (ジュニアA)

浜松市文化財団賞

SU WENXIN QIAO SI CHEN, JOYCE (デュオD)

田村 奏太 田村 太郎(デュオ親子)

ジュニアA部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

羅 心攸
 鄧 詠恩
 田添 音詞

デュオA部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

高木 音葉 魚住 天晴
 松田 彩瑚 松田 彩瑞
 李 心瑜 蕭 雅文

デュオB部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

李 宛柔 文 思捷
 劉 千瑀 劉 力齊
 松田 彩瑚 三田 侑生

デュオC部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

永井 翔海 後藤 風音
 蔡 朗理 何 芷瑩
 邱 甯 林 依慈

デュオD部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

SU WENXIN QIAO SI CHEN, JOYCE
 羅 琦琦 蘇 詠津
 吳 奕靚 劉 裕琳

デュオ親子部門

第1位
 第2位/スタインウェイ賞
 第3位/シヨパン賞

田村 奏太 田村 太郎
 神田 誠太 神田 一恵
 吳 瑋滢 黃 芳秝

～2019年7月16日～

アマチュア部門

第1位/審査員特別賞
 第2位
 第3位

高平 智子
 井口 詩帆子
 三好 遥奈

アポロ奨励賞

プリティ部門	島田 結萌	鈴木 美桜	織田 彩椰	板山 悠華	李 誌軒	施 明竣	中島 翠南
余文韜	溫 靖	田中 陽愛里	中谷 光希	張 雅婷	葉 沛彤	德永 麗子	阮 萃好
ジュニアA部門	中島 絢音	裴 若潔	古味 優花	村上 蓮登	松本 侑子	何 羿霆	佐藤 秀音
正盛 由里子	李 柏瀨	川野 優希	富所 凜	石田 咲智	中山 絢琶	竹内 玲奈	清水 琴葉
鄭 鈞潔	藤井 羽奏	岡田 百加	池田 春乃	彭 逸非	宮下 煌禾	河合 李香	
ジュニアB部門	文 思捷	松島 煌明	有田 結衣花	織田 慧也	中山 采咲	高津 梨音愛	柴田 優愛
中村 理乃	林 恭佑	FONG JEAN ANN	岩室 悠斗	富永 知里	鈴木 杏	吉永 彩乃	鈴木 愛咲香
郭 蘭黎	江 秉樺	山口 紗愛	CHOI DUAN LI DANELLE	佐藤 梨乃	尾澤 凜	高木 佳望	
ジュニアC部門	小濱 珠愛	清平 愛莉	西垣 慎治郎	黄 昱嘉	吉元 佑歩	木佐貴 愛	永野 ゆりな
NG EE OON	柴田 英里奈	廖 冠媛	一ノ瀬 柊路	増田 華奈	西村 百佳	黄子凌	木下 小夏
シニアA部門	陣林 明日香	小林 真彩	戸川 知歩	井上 凜香	吳 奕靚	鄭 心研	清野 友紀子
唐 至君	出口 絵麻						
シニアB部門	岡本 美星	桑原 花音	中村 拓弥	政木 千優	黒柳 風花	郭 柔廷	
シニアC部門	岡 裕琳	柏谷 奈美子	小林 朱利	富樫 桃子	麻生 伸子	黃 智璋	船津 愛莉
アマチュア部門	坂田 真有美	石原 いずみ	辻 暁里	上野 彩歌	游 佳樺	佐藤 涼子	渋井 亜紀
デュオA部門	本田 寧音 本田 柚莉		岩谷 明拓 三田 煌季				
デュオB部門	戸田 陽大 伊藤 亜花莉		尾林 翼 久保 慶幸郎		田中 彩音 長谷川 南翼		
デュオC部門	岩井 芙佑香 岩井 未由佑						
デュオD部門	容 喆生 陳 宏澤		德永 初妃 吉田 結		袁 音 王家芃		
	阿部 木実 石原 果奈		菅野 花音 久木田 帆乃夏		郭 柔廷 陳 怡蓓		
	丸山 美咲 丸山 美津子						
デュオ親子部門	久木 功大 久木 美江子		河合 美紅 河合 美香				

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO SSS

Slide-Soft-System

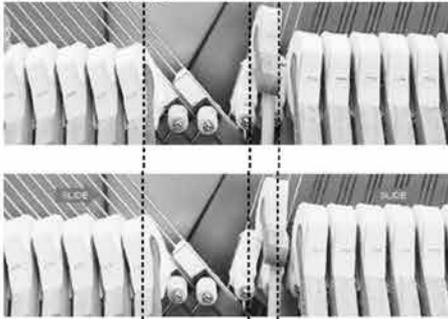
今までのアップライトピアノが、弦を弱く叩くことによって音を小さくしていたのに対して、このSSS(スリーエス)シリーズに使用されているアクションはグランドピアノと同様、叩く弦の数を減らして音量だけでなく音色を変える、という画期的な方法をとっています。上達するにつれて必ず高まっていく、グランドピアノへの欲求… 二世紀にわたって続けられている演奏家のこだわりをSSSシリーズが実現いたしました。

Feature

ピアノの特徴

新鋭技術が創造する 心に響く音の世界

ソフトペダルを踏む前



ソフトペダルを踏んだ状態(たたく弦の本数を減らす)

技にフィットする打弦回数



有効打弦回数は、普通のアップライトピアノの約1.5倍。グランドピアノに劣らない打弦スピードで演奏できます。通常のアップライトピアノでは半減してしまうソフトペダル使用時でも、このスピードは全く変わりありません。

幅広い表現力



ソフトペダル使用時でも、タッチの変化はありません。弦を3本叩いていたハンマーは2本の弦を、2本は1本の弦、1本ではハンマーの端のやわらかい部分で弦を叩きます。音量と音色を自由に変化させることができます。

グランドピアノとアップライトピアノのペダル機能の比較

	左	中	右
グランドピアノ	○ シフトペダル	○ ソステヌートペダル	○ ダンパーペダル
APOLO SSS アップライトピアノ	○ シフトペダル	※1	○ ダンパーペダル
通常の アップライトピアノ	× ソフトペダル	× マフラーペダル	○ ダンパーペダル

グランドペダルと アップライトペダルの最大の相違点

①左のペダル

グランドピアノのシフトペダルは鍵盤とアクション全体が動き、ハンマーと弦の打弦位置をスライドさせる。これにより幅広い表現力を確保できる。

②打弦スピード

グランドピアノのハンマーは重力で戻るので打弦スピードが速い。アップライトピアノはアクション全体を垂直にし、アップライトピアノ独自のソフトペダルの構造上、鍵盤に触れてから作動するまでにタイムラグが発生し打弦スピードがグランドピアノと比べて大幅に劣る。

※1 通常のアップライトピアノと同じマフラーペダルとなりますが、A133Ciresaのみオプションでソステヌート取り付け可能です。



東洋ピアノ製造株式会社

tel 0538-66-6777 fax 0538-66-5323

本社・工場

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

<http://apollopiano.jp/lineup/sss/>



世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

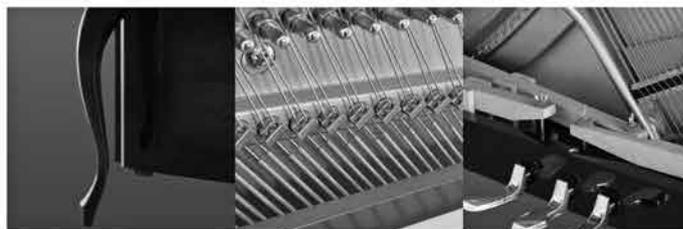
APOLLO
SSS
Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と
タッチを実現したアップライトピアノ。



APOLLO A5WSSS

- ・アンティークウォールナット調鏡面艶出仕上げ
 - ・高さ:125cm / 間口:155cm / 奥行:64cm
 - ・重量:235kg
 - ・ドイツ製レンナーフェルトハンマー
 - ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
 - ・大型譜面台
 - ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
 - ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ※キャスター無し



インテリアに自然にマッチする
キャスターの無い猫脚

グランドピアノ同様の
総アグラフ仕様

自然素材にこだわった設計

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

PIARA ピアノコンクール事務局(本部)

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

TEL 0538-66-6007 (月-金 9:00~17:00) FAX 0538-66-5323

E-mail piara@toyo-piano.co.jp

URL <http://www.toyo-piano.co.jp/piara-g-c/index.html>

Facebook PIARAピアノコンクール <https://www.facebook.com/piara.piano/>

後援：静岡県、浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団、
公益財団法人 浜松・浜名湖ツーリズムビューロー、スタインウェイ・ジャパン株式会社、
株式会社ハンナ、中日新聞東海本社、K-mix、Fm Harol、佐賀県、神崎市教育委員会、
神崎市教育委員会、NHK佐賀放送局、SAGA TV、佐賀新聞社、NBCラジオ佐賀、
エフエム佐賀、東洋ピアノ製造株式会社、株式会社ピアノギャラリー

協賛：株式会社JTB浜松支店

(第23回実績より)